

ಉಜ್ಜ್ವಲ ತುಜ್ಜೆ ವಂದಿಗೊಂಡ

ಶಿಷ್ಟೆಲ್ಯೊ ಕವಿತಾ

ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧರಟ್ಟೆ, ಕಾಮೇಶ್ವರ





ಕವಿಜಿ ವೈಟ್

ಜಿ.ಸಿ. ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮಿಕರ -
ಮಂಗುಲಿ ಕೊಂಡಿ ಸಮಾಜಿಕ
ವೃತ್ತಿ ನಾಂವ್. ಬಾಪ್ ಜೊನೆಫ್
ಸಿರಿಲ್ ಡಿ' ಸೋಜಾ, ಗಾಂವಾನ್
ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ ಜಾವ್ನಾನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್
ಬಾಟೊಕ್ ಮಲಿಯೆಜಿ ಫಿರ್ಗಜ್,
ಬಜ್ಜೋಡಿಂತ್ ಅಸ್ಲಿ ಯಾಜೀರೀ ಸೆವಾ
ದೀವ್ನ್ ಆಸಾತ್.

ಪಾಟ್ಲಾ ಸುಮಾರ್ ಪಂದ್ರಾ
ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಡಿಂತ್ಲಾ
ವೆವೆಗ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ
ಅಸ್ಲಿಜ್ ಪಾನ್ ವೊರ್ ಮಾರ್ನ್
ಆಂಬಲ್ಲಿ ಸಂವೇದನ್ಶೀಲ್ ಆನಿ
ಸೃಜನಾತ್ಮಕ್ ಕವಿ ಆನಿ ಬರಬ್ಲಿ ತೆ.
2008 ಇಸ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ
ಕೃತಿಯೊ ಏಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್
ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾತ್. ತೀನ್
ಕವಿತಾ ಪುಂಜಿ, ಏಕ್ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ್
ಅಂಕಣ್ ಬರಾಜವೊ, ಆನಿ ಏಕ್
ಖುರ್ಶಾ ವಾಟಿ ನಿಯಾಳ್ - ಹಿಂ
ತಾಂಜಿಂ ಯೆದೊಳ್ತಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ.
ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಅಪೂರ್ವಾಯೆಜಿ
ನಾಟಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಖ್ಯೆನ್ ವಾಲ್ಟೆಲೆ
ಜಾಂವ್ತಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ದೆಕುಂಕ್
ಸಕ್ಲಾತ್. ಸದಾಂಜ್ ಕೊಂಡಿಕ್
ಸವೆಂ ಹಾಡಿಜಿ ಮ್ಹಣ್ ಅಶೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ತಾಣೆಂ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ನವ್ಯಾ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಅಸ್ಲಿ ಶ್ಯಾತಿ
ದಾಕಯ್ಲಾ. ನ್ಯಾನೋ ಕಾಣಿಯೊ,
ಹಾಯ್ಲು (ಇಪಾನೀಸ್ ಪ್ರಕಾರ್), ಸಿದ್ದ
ಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಪೆಜೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ್),
ಸದ್ಯ ಗದ್ಯ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಬರಪ್..
ಹಿ ತಾಂಜಿ ಅಸಕ್ತ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಕ್
ದಿಲ್ಲೆಂ ನವೆಂಸಾಂವ್.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್
ಜಿ.ಪು. ಕೊಂಡಿ ಪುಯ್ಯಾಟ್ಲಾಜಿ
ಸಹಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾನ್
ದಿತಾತ್. 'ಕಾಟ್ಲಾಗಾಜ್' ಮ್ಹಣ್ಲಿ
ಖ್ವಾನ್ ಸಯ್ ತೆ ಹಲವ್ನ್ ಆಸಾತ್. •

ಉಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್

ಶಿಜ್ಜೆಲೊ ಕವಿತಾ

ನೋಳೊ ಮಲ್ತುನ್
ತುಮ್ಮಿಳ್ಳಯ್ ಭೂಮಿ ನಾನ್
ದಿ ರಿಣಿಕ್ ಜಬಲ್ಯುಕ

ಶೋನ ಎನ್ವೆಟ್ಲಿ ಮೆಲೆ
22/6

ಜೊ.ಪಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್

ಧ್ಯಾನವನ ಪ್ರಕಾಶನ್
ಬೆಂಗಳೂರ್

ಉಚ್ಚಾ ತುಚ್ಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್ - ಜೊ.ಸಿ.ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆಥಾವ್ನ್
ಉದೆಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ ಜಮೊ. ಹೊ ಪುಸ್ತಕ್ ಧ್ಯಾನವನ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಬೆಂಗ್ಲೂರ್-560052
ಹಾಣಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ.

ಪಯ್ಲೊ ಭಾಪೊ : ದಸೆಂಬ್ರ್ 2015

ಹಕ್ಕಾಂ : ಜೊ.ಸಿ.ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್

ಪೋರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್: ಲಾರೆನ್ಸ್ ಮಿರಾಂದಾ @ ಕೊಲೋಸಿಯಾ ಕ್ರಿಯೇಶನ್ಸ್

ಪಾನಾಂ : 136

ಮೋಲ್ : 100.00

उज्या तुजये वेंगेंत - जो.सी.सिद्धकट्टे कारमेलीत हांच्या लिखणेथावन
उदेल्लो कविता जमो. हो पुस्तक ध्यानवन प्रकाशन बेंगळूरु - 560052
हाणीं पर्गटला.

पयलो छापो : दसेंबर 2015

हककां : जो.सी.सिद्धकट्टे कारमेलीत

फोर विन्यास : लोरेन्स मिरांदा @ कोलोसिया क्रियेशन्स

पानां : १३६

मोल : १००.००

ISBN: 978-81-89144-25-8

Dhyanavana Publications

(Unit of Dhyana Jyothi Trust)

Cloistered Carmel Annex, 14, Ali Asker Road

Bangalore - 560 052 Karnataka - INDIA

Phone : 080-22356946

Email : dpublications7@rediffmail.com

Website : www.dhyanavanapublications.com

Printed at Matha Prints, Bangalore - 560 068

Ph: +91 9886809060

कल्पनांज्या मंदिरांनि
साध्यापरीं
जाळां विणून अस्ताना
उज्यांत
जिवेंच
जिणये कापां
भाजून वेचीं दाकवन
जागयिल्ल्या
मोगाच्या
बययाक
अर्पण

कल्पनांच्या मंदिरांनी
साळियापरीं
जाळां विणून अस्ताना
उज्यांत
जिवेंच
जिणये कापां
भाजून वेचीं दाकवन
जागयिल्ल्या
मोगाच्या
बययाक
अर्पण

पयलें वाचापः

उज्याच्ये वेंगेंत जिविताचे पुसपुशे

प्रसतावनाचीं उत्रां बरंवच्ये खातीर कवी बाप जो.सी.न् ताच्या कवितांचो घोस म्हजेलार्गीं दीवन, "म्हज्या कावयापेळ्याक 'उज्या तुजये वेंगेंत' नांवान वोलायलां" म्हण सांगताना म्हज्या मती पडट्यार नवेंबर महिन्यांत म्हाका भुलयिल्लीं, म्हज्या मनाक चाळवयिल्लीं उज्यांचीं दृश्यां एकेकच पाशार जालीं. अल्मांचा दिसा सिमिस्त्रिंच्या फोंडावयर जळल्ले वार्तिचो उँजो, नवेंबर १३ तारिकेर फ्रान्स देशाच्या प्यारिस श्हेरांत धार्मिक मूळभूत्वादिनी, आकांतवादिनी बंदूकेच्या गुळ्यांचो उज्या पावस वोतून लोकांची हत्या केल्ली टिविर पळेल्लीं पितुरां, त्याच वेळीं प्रादेशिक माद्यमांनी प्रसार जाल्लीं, आमच्याच भोंवारांत मतांदळ्यानी बससांक, आंगडींक जळवन भिरांत उटयिल्लीं दृश्यां, ह्या गलाट्या मधेंय दिवाळी फेस्ताचो संभरम प्रसारचो उज्या खेळ, पटाकयो, घरा दार्वट्या मुखार जळचे दिवे... जोसिच्या कवितांच्या गुंडायेक हळवायेन देंवताना म्हाका कळीत नातललेपरीं, मतींत छापल्ल्या उज्या चित्रांचेर कवीन घुंतल्ल्या उतरांच्या कावयाशेल्याचें धांपण पांगरालें. त्ये घडये जोसिन दाकवन दिल्ल्या उज्याच्या मोवाळ वेंगेंत हांव पावल्लों. त्ये वेंगेंत जोसिच्यो हरयेक कविता उज्याच्यो जिबो जावन मनाक पोशेवन काळजालार्गीं पुसपुस्ताना, कवी संगीं जिणियेच्या आर्थाच्ये सोदनेंत हांवी मेतेर जालों.

कवी जोसिक हांव पाटल्या धा वर्सां थावन पत्रांनी, जाळी जाग्यांनी वाचून आसां तर्य ताका खासगेन मेळल्लों २०१४ इस्वेंत. म्हज्या 'अंजुराचें पान' पुस्तकाक कर्नाटक साहित्य अकाडेमिचो पुरस्कार मेळताना, जोसिक अकाडेमिचो युव पुरस्कार लाबल्लो. धारवाडंत जाल्ल्या पुरस्कार संभ्रमांत वांटो घेवंक आमीं सांगाता पयण केल्लें. त्ये वेळीं आमकां एकामेका समजूंक, साहित्याविशीं, जिविताविशीं, कावयाविशीं गजाली करूंक आवकास लाबल्लो. तो प्रायेन म्हजेपरास वीस वर्सां ल्हान तरी ताच्या प्रभुद्ध चिंतपान म्हाका पिश्र्यार घाल्लें. ह्या पुस्तकांतली पयली कविता 'मठवासिची कविता' कविची वळक कर्न दिता आनी कवीन विंचल्ल्या जिणिये वाटेची आनी ताच्या चिंतपाची दिशा दाकवन दिता.

खंच्यागी एका दिसा

अवचित एक पुसपुसोशें आयकून

गळ कर्न रावलों,

तोच परत आयकूंक
हळू चलून व्हेतां.. दरवड ना.....

हेच वाटेन परत परत व्हेची
गिरांत म्हणशात तुमी
खरें, कोणी हे वाटेन येत म्हण
हांवें चलूंक सुरू केल्लें न्हय!

जोसी थंय हांवें पार्किल्लो खास गूण - खंच्याय समाजीक संगतीं थंय ताची अभिपराय गिन्यान आनी जाणवायेन भरलेली असोन ती सुर्वेर थावन स्पश्ट. कसलयाच संसारी मुलाज्यांक वोंदनास्तां स्वतपणीं विंचून काडल्ली ताची वाट स्पश्ट आनी खचित. पुण ह्या मठवाशिचीं चिंतनां भोव संकीर्ण. त्या चिंतनाक रूप दिंवच्यो कविता पयलें पावटीं वाचताना, मतींत उदेंवचीं सब्दांक मिकवाल्लीं अस्पश्ट रुपणीं संबंघ जोडूंक हाळवायेन आपवन आसात तशें भोगता. ह्या रुपण्यांचे मिस्तेर समजूंक विचित्र आतुराय उबजाताना, तीं रुपणीं काव्यरसिकाच्या मतीक कवितेच्या गुंडायेक वोडन वरतात. त्ये गुंडायेंत उमाळून व्हाळच्या काव्यरोसाची रूच चाकताना हो रोस अमच्याच जिविताचो खरो सत्व म्हण वळकून घेंवचो स्वाधिक अनभोग वाचप्याक जांवच्यांत नवाल ना. आपल्या काव्यझरिलागीं वाचप्याक एकवटांवचे खातीर कवीन रचल्लीं रूपकां आनी मती पडझार ताणें सब्दांनी पित्रांवचीं जिविताचो अर्थ उचारन सांगचीं पितुरां विजमित करतात. दाखल्याक 'जातरो' कविता. कवितेचें नांवच वाचप्यांचो अनभोग उसवन ताणीं पळयिल्ल्या जात्र्याचें दर्शन दिता तर कवी सवकास सब्दांनी त्या दृश्याक आपणाच्या विचारांचे रंग दिता, अर्थ दिता. भितरल्या दिव्याक वळकानास्तां एकसुरें मरोंक सोडून मतीक फसंवचा क्षणीक पर्जळाक भुलच्या मनशा स्वभावाचो विमर्सो कर्न सांगच्ये ह्ये कवितेचें निमाणें दृश्य, लौकीक वोंदोवणेक वळग जाल्ल्या मनशाच्या अत्म्याची स्थिती पित्रायता:

भुरगीं पाटीं येतात
हातांत सुरुसुरू कड्डी घेवून
मिणकुंची चिमणी दीर्घ स्वास घेवून
प्राण सोडता.

जिविताच्या खऱ्या अर्थाच्या नियाळाक देंवंच्यो, तत्वशास्त्राचें सत्व अनी तत्वांनी पिकल्ल्यो थोड्योश्यो कविता ह्या पुस्तकांत असात. सताचें खरें रूप दोळे भर्न देखची जब्बोर आशा जोसिच्या असल्या कवितांक दिश दिता. 'उज्या तुजये वेंगेंत' असलयाच कालेतिची कविता. अमच्या इंद्रियांक,

गिन्यानाक आनी राजांवाक मिकवाल्लीं सतां आसात म्हण दाकवंक कवी ह्या सतांचेर अपल्या मिस्तेराभरीत कवितांची किरणां रेंबयता! ‘फाशी’ ‘आमी दोगांय एक’ ‘चोर येवन गेल्ला’ ‘फसलों’ ‘रायालार्गी’ असल्या वर्गाक मेळच्यो मिस्तीक कविता. हीं सतां लोंकडाचा चण्यासारकीं कठीण. कविताय तश्योच संकीर्ण! ह्या कवितांक हटान पोटलुन घेवंचू रावल्यार कांय निमाणें रसिकाच्या आशेच्या धावेक कडोन भितरलो घुट फोडून उगतीं जातीत कोण्णा! जोसिक ह्याच वर्सा २०१५ एप्रील म्हयनांत याजकपणाची दीक्षा मेळल्ली. ह्या पुस्तकांतल्यो चडावत कविता ताणें पाटल्या पांच वर्सांनी याजकपणाचें शिकाप जोडून आसताना बरयिल्ल्यो असात. आशें म्हणताना वाचप्यांक सुर्वेच एक निरोप दिवची गर्ज दिस्ता. जर वाचपी ह्या मठवासिच्यो कविता फकत आध्यात्मिक चिंताप उटंवच्यो आनी तत्व शास्त्राचो गिरोप भरल्ल्या श्लोकांनी पर्गटलेली सुवारता म्हण सीमीत चिंताप घेवन सुर्विल्ल्यो दोन कविता आनी निमाण्यो दोन कविता आमसोरान वाचून बूक तुरतान कबाटांत रिगयतीत तर, ह्या पुस्तकांतल्या हर कवितेंतल्या पंगती पंगतिनी, स्तरां स्तरांनी, सब्दां सब्दांनी दाळमां बियांपरीं रेंबोन रावल्लो जिविताच्या अगाध सुखाळ अनभोगाचो रोस भेइटेंच होंगडायजे पडात.

हें कित्याक सांगतांगी म्हळ्यार, जोसिन कोंकणी कावया शेतांत एदोळच आपलें नांव थिरायलां. आपल्या एकविसाव्या प्रायेच २००८ इस्वेंत प्रकट जाल्ल्या ताच्या पयल्या ‘पावसा धोणु’ कविता संग्रहांतल्या कवितांक वाचताना कोंकणेचो महान कवी मेल्विन लुट्रिकाक ‘साताचे सत्तर रंग’ दिसल्ले आनी ‘कांडियेर आस्तानांच बोंडियेर येंवचीं लक्षणां’ ताका झळकाल्लीं! २०११ इस्वेंत प्रकट जाल्ल्या जोसिच्या ‘मोरान सांडलेलीं पाकां’ कावया मुखान्त्र कोंकणी कावया शेताक नवय कवितेंची अपूर्व काणीक लाभल्या म्हणयेत. त्या उपरांत जोसिन कोंकणी काव्यांत अपलेच खास नवे नवे प्रयोग केल्यात. गद्य आनी कावयें सांगाता हाडन २०१३ वर्सा प्रकट जाल्ल्या ताच्या ‘यू टर्न’ पुस्तका मुखान्त्र कोंकणींत विभिन्न प्रयोग केला. शेवोट नातल्ली सामानयता आनी आर्थ दीनास्तां व्यर्थ जांवचो एकी सद्द ताच्या कवितेंनी मेळचोना तें हांव खऱ्यान सांगतां. वाचप्याक भेइटेंच उद्रेकित कर्न कनपिरेच्या झाडार बसंवच्या गरजे भायल्या वरणनाचो लेप वा रंग जोसिच्या कवितेंनी दिसाना. कवीन अनभोग जोडचो आपणें जियेंवच्या समाजे थावनूच. “हांवें धांवचें रावयलां; सवकास चलूंक लागलां” म्हणच्या कवीन जिणिये पयणा वाटेर मतिचे कण कण उगते, जागरुत दवर्न जिविताची धाव, सत्व वोडन घेवन, हो अनभोग कवितांनी रुपांतर कर्न आटयला. भाशेचो ऊंच मट्टाचो प्रयोग कर्न बोव अस्थाभरीत रितीन, काळजा मनाक नाटवसारकें जोसिन समकाळीन

समाजेचें चित्रण आनी विमर्सो केला. शोषण, अन्याया विरोध ताच्या तीक्ष्ण आनी तीव्र प्रतिक्रियेक सरी जावन कवितेंनी रूप घेतलां. थोडीं दृश्टांतां दिवचीं तर: 'अलर्जी' कविता अहिंसाचो परमळीक संदेश नेगारून भयें उबजांवच्या, ना सोसणिकायेच्या आयच्या समाजेच्या कनिश्ट स्थितेक आरसो धरता.

मास चाचांवचो मापळी मात्र
फुला परमळाक सरसरीत शिंको काडतालो

'द्रौपदिचे विळाप' कवितेंत, दुश्ट्यांनी स्त्रीयांचेर बलत्कार कर्न मान भंगयताना राकोण करूंक सलवळ्या फालतू वेवस्तेची खेळखुळां करता.

पांडव हांगा थोडे भोंवतणी
लाटी हातीं आसा, उभारूंक पर्वणगी ना

'शूद्र मनीस' कविता प्रकृतिचेर अत्याचार करच्या अबलेशी मनशाक उतरांनी फात्रायता!

भांगाराचें हरवाण दिल्यारी
शूद्राक पीक उडंवचीच खुशी

'सांगाता सांगाता' कवितेंत धरतेक अवयपरीं लेकून पानो, पासळी दिल्ल्या धर्तेचें रूप सांगाता सांगाता असोनी जीण पुरती फारीक करूंक जांवचेंना म्हण कळवळता.

फळां खुंटून भरली दाली
पाळांची तान कितें, कळिळना

'मोरोंक सोडिनाकात' कविता दुबळ्याक विकून खांवच्या सांतेंत सांतिपणाचो वेस पांगुरच्या हिपोक्रितांक श्लोकांच्ये चाटियेन सरसरीत पोपाय्ता.

दुबळ्यांचा आंगवणेन देवाळां गिरेस्त
दुबळ्याच्या नागवणेन असपत्र्यो गरबेस्त

जोसिच्या ह्या पुस्तकांतलीं आनी आदीं प्रकट जाल्ल्या पुस्तकांतलीं प्रतिमां आनी रूपकां विंचून अध्यायनाक उपकाराक पडचो वेगळोच एक बूक काडयेत! फुलांचो सत्व चिंवोन म्होंव तयार करच्या मुसापरीं, संवेदनशीळ कवी समाजेंतले संकीर्ण अनभोग आटवन, समाजेची कुसाडाय विवरूंक सयत मतीक बोळावचीं प्रतिमा रचून कावयाळ सुख दिंवचें म्होंव निर्माण करता तें ‘आकांत’ कविता वाचताना कळता. आवयचीं कडतरां पांयांक शिरकावन जालांत भोंवची सोभित प्रतिमा उबारन, आपल्या भुरग्याक पळेताना आवय थंय उबजंवच्या उल्लासाच्या भोगणांक विवरूंक ‘आवय काळजांत फुलतात चिर्मुल्यो’ म्हळ्ळें मन खुशाल करचें रूपक वापारन कवी वाचप्यांचीं चिंतनां फुलयता. आतां तेंच भुरगें आवयची साडी न्हेसोन, बिंदी, लिप्स्टीक, कांकणा, पांयजाणां घालन, आवयचें वेनिटी ब्याग हातीं घेवन ‘पालंव धरणीक गळ्ळ्यारी एका हातान मिरियो सांबाळन रावल्ल्या..’ भुरग्याचें बोव नाजूक आनी मुगद रुपणें कवी पित्रायता. पुण त्येच घडये कवी कामुकी भोंवारात वाडोन येंवच्या चेडूं भुरग्याच्या अवयच्या मना भितर रिगोन तिच्या आकांताक रूप दिता, काळजाच्या धडदड्यांक सब्द बसयता.

आरस्या दोळे निळे जातात
वोणतीक नाक्षो सुटतात
जनेलांक जिबो फुटतात

अशें प्रभाविक थरान आयची वास्तविकता पित्रायताना कवी चलियेक/स्त्रीयेक अबल, असहायक म्हण बिलकूल लेकिना. ‘बिडियो बांदच्या चेडवालागीं’ कवितेंतल्यो निमाण्यो पंगती वाचल्यार खंच्याय स्त्रीये भितर लिपोन आसल्ल्या धयराक उजो पेटतलो आनी तिका अन्नाड्यांच्यो हिकमतय्यो आनी कुयुक्त्यो घुड्डावन रांवची हिममत लाबतेली तें खंडीत!

रांदणिचो धुंवोर घोटून
सवय आसच्या चेडवा मुकार
एद्देशा मुळकुटाच्यो
धुंवरा मुदियो सोडून
खेळकुळां करतेल्यांनो
चत्राय!

आशेंच मनशाचें घन आनी मान गवरवान उबारून धरचो कवी, आपणाभितर व्हाळच्या अगाध सक्तेच्या सागोराक वळकनास्तां एका कोपा खातीर जिवित

विभाडचा मनशाच्या पोळ्कुर्या चिंतपाक आनी अबलेशी कर्माक 'निसकळ फांतयार' कवितेंत शाण्या उतरांनी साणेक धरता.

बगलेन एक नंय व्हाळता
तरी म्हज्या कोपांतलें मात्र
हांवें वोंटांक धरचें.
तें कोप भरूंक हांवे
वेळ विभाडिनास्तां
मयलां मयलां धावूंक असा!

कविचें सिद्दांत, कविचें कल्पन आनी वस्तुस्थिती सांगाता मेळून काळजाक हालंवचो आवाज उटंवच्यो 'हांव मेळ्या वोंटांचो' 'सोडदौड' तसल्यो कविता ह्या पुस्तकांत आसात. 'नटन' 'बोलमें' 'असहायक' 'मोग पानेवंक सलवाल्या दिसा' कविता कवीन जियेंवची मोलां आनी कविक समाजे थावन मेळच्या अनभोगा मधें जाल्ल्या घर्शणाचीं किटाळां तशीं दिसतात.

ह्या पुस्तकांतल्यो सर्व कविता वाचून जाल्या उपरांत, कवीन अपुण जियेंवच्या समाजेक पळेंवची रीत वेगळी आनी कवीन आपली जिणी स्वीकार केल्ली रीत वेगळी तें सुस्ताता. ह्याच पर्माणें कविता दोन वांटे करयेत. समाजे कुशीन पळेंवच्यो कविता आनी सताच्ये सोधनेक लागल्ल्यो कविता. आयच्या कठीण संघर्शांती जिविताक पोट्लुन धरूंक हुमेद दिंवची 'उज्या तुज्या वेंगेंत' कविता ह्या दोन वांट्यांक सांखोव जावन रावता. जिविताच्ये संकीरणतेक फुड करूंक सकानास्तां मनीस लांकडा भाशेन पिडेस्त जाला. ह्या मनशां थावनंच समाज घडता जाल्ल्यान समाज लांकडाभाशेन लाचार जाल्या. पुण कविची प्रतिभा अज्यापां करता. कविचें कल्पन वैकुंटाक उबता.

विकाळ जिविंनी म्हज्या अंगार
केल्ल्या घायांक
उज्या तुजे वोंटाउमे
चांपया परमळ उटयतात
हा! तुज्या-म्हज्या मिलनावेळा
एदेनाच्या वनांत कोगुळ्यो
ताळो मेळयतात

उज्या तुजये वेंगेभायर
सारल्ले दीस भेइटे पोकळ
जरी पयलें गोमल्लें
केन्नांगी जातीं तुजी होकल.

कसलो उजो हो, कविक जिविताचो खरो अर्थ दिंवचो? उज्याच्ये वेंगेंत मठवासी कवी जिणयेचें संभ्रमीक बलिदान भेटळ असा आनी वाचप्याक ह्या भेटवणेंत वांटेली कर्न असा.

हो उजो समाजेचो तशेंच मनशा भितरलो. भितरलो उजो पयलें वेक्तीक उपरांत समाजेक परिवर्तन करूंक सकचो. जोसिच्यो कविता असल्या उज्याक वेंगूंक अपवणें दितात. उजो ग्रासिना पुण नितळ करता म्हळ्ळो अखंड भावाडत आसल्ल्यांक उज्याक वेंगचें धयर मेळता. जिणियेक जोकतें रूप आनी अर्थ मेळाजे तर हो उजो गरजेचो. कवी 'रायालार्गी' कवितेंत अपल्या रायालार्गी 'तूं उजो फुकित राव, हांव पेटत रावतां' म्हणता कित्याक कविक उज्याच्ये वेंगेंत भांगार जावंक आशा:

आगट्यांत पडलां हांव
राया,
तुजें भांगार
जांव

ह्या पुस्तकांतल्यो कविता भोगतेल्यांक भांगार जांवचो उजो आपणांवची बळादीक अशा किरलाल्ल्यांत नवाल ना. हांव चिंततां जोसिच्या पुस्तकाचो शेवोटच हो.

आनी पंचवीस वर्सां उपरांत, म्हज्या उतर प्रायेर जर कोण युवजणान (आनी जलमोंच्या) पंचवीस वर्सां पयलें आमची समाज कशी आसल्ली म्हण विचारल्यार हांव ताका जोसिचो 'उज्या तुजये वेंगेंत' बूक दीवन वाचून समजून घे म्हण सांगतां. कित्याक म्हळ्यार जोसिन ताच्या कवितेंनी आयचा समाजेक आनी जिविताक प्रतिबिंबित केलां मात्र न्हय, उज्याच्ये वेंगेंत मनशाकुळाक मेळच्या सोडवणेचो आशावाद उचारला. बदलावण पारकूंक पुस्तकाची प्रती सांबाळून दवर्ची गर्ज असा!

जोसिच्यो कविता ताणें सोधून काडून पोटलून धरल्ल्या सतांचो वांटो जावनासोन, वाचप्याच्या चालत्या जिणियेंत, मर्तोत प्रतिगाज उटवन जिविताक अर्थ दिंवची अदबूत सकत अटापून आसात. वाचप्यांनी उगत्या मनान ‘उज्या तुजये वेंगेंत’ पुस्तकांतल्या कवितेंक आरावन धरताना ही अदबूत सकत शिरां शिरांनी, कणां कणांनी पाशार जाल्लो अनभोग जातलो तें खंडीत. हें पुस्तक कोंकणी कविता शेताक जोसिन ह्या तरन्या प्रायेर दिल्ली उंचली काणीक म्हण हांव लेकतां.

– आंडजू एल. डी कूनहा

ಉಚ್ಯಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಜಿವಿತಾಚೆ ಪುಸ್ತುಲೆ

ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬರಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕವಿ ಬಾಪ್ ಜೊ.ಸಿ. ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೊ ಫೊಸ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ದೀವ್ನ್, “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಪೆಳ್ಳಾಕ್ ‘ಉಚ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್’ ನಾಂವಾನ್ ಪೊಲಾಯ್ಲಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ನವೆಂಬರ್ ಮ್ಹಯ್ನಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಲಯಿಲ್ಲಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಚಾಳ್ವಯಿಲ್ಲಿಂ ಉಚ್ಯಾಂಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಅಲ್ಮಾಂಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಿಮಿಸ್ತಿಂಚ್ಯಾ ಘೊಂಡಾವಯ್ತ್ ಜಳ್‌ಲ್ಲೆ ವಾತಿಂಚೊ ಉಜೊ, ನವೆಂಬರ್ 13 ತಾರಿಕೆರ್ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೆಶಾಚ್ಯಾ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಶೆರಾಂತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮೂಳ್‌ಭೂತ್‌ವಾದಿಂನಿ, ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿಂನಿ ಬಂದೂಕೆಚ್ಯಾ ಗುಳ್ಳಾಂಚೊ ಉಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಸ್ ಪೊತುನ್ ಲೊಕಾಚಿ ಹತ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಟಿವಿರ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಪಿಂತುರಾಂ, ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಿಂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಮಾದ್ಯಮಾಂನಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಭೊಂವಾರಾಂತ್ ಮತಾಂದ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಬಸ್ಸಾಂಕ್, ಆಂಗ್ಲಿಂಕ್ ಜಳವ್ನ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಟಯಿಲ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ, ಹ್ಯಾ ಗಲಾಟ್ಯಾ ಮಧೆಂಯ್ ದಿವಾಳಿ ಫೆಸ್ತಾಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ ಉಚ್ಯಾ ಖೆಳ್, ಪಟಾಕ್ಯೊ, ಫರಾ ದಾರ್ವಟ್ಕಾ ಮುಕಾರ್ ಜಳ್ಲೆ ದಿವೆ... ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯೆಕ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ, ಮತಿಂತ್ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಚ್ಯಾ ಚಿತ್ರಾಂಚೆರ್ ಕವಿನ್ ಘುಂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಶೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಧಾಂಪಣ್ ಪಾಂಗ್ರಾಲೆಂ. ತೈ ಘಡ್ಯೆ ಜೊ.ಸಿ.ನ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೊವಾಳ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತೈ ವೆಂಗೆಂತ್ ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯೊ ಹರೈಕ್ ಕವಿತಾ ಉಚ್ಯಾಚ್ಯೊ ಜಿಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಮನಾಕ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಕಾಳ್ಜಾಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ತುಸ್ತಾನಾ, ಕವಿ ಸಂಗಿಂ ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚ್ಯೆ ಸೊಧ್ನೆಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲೊಂ.

ಕವಿ ಜೊ.ಸಿ.ಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ, ಜಾಳಿ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ವಾಚುನ್ ಆಸಾಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊಂ 2014 ಇಸ್ಟೆಂತ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ‘ಅಂಜುರಾಚೆಂ ಪಾನ್’ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಜೊ.ಸಿ.ಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಯುವ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲೊ. ಧಾರವಾಡಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಸಂಭ್ರಮಾಂತ್ ವಾಂಟೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಯ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತೈ ವೆಳಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್, ಸಾಹಿತ್ಯಾವಿಶಿಂ, ಜಿವಿತಾವಿಶಿಂ, ಕಾವ್ಯಾವಿಶಿಂ ಗಜಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾನ್ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಜೆಪ್ರಾಸ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ತರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಭುದ್ಧ್ ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ ‘ಮರ್ತ್ಯಾಸಿಚಿ ಕವಿತಾ’ ಕವಿಚಿ ಒಳೊಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾ ಆನಿ ಕವಿನ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆ ವಾಟೆಚಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ದಿಶಾ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾ.

ಖಿಂಯ್ಜಾಗೀ ಎಕಾ ದಿಸಾ

ಅಬ್ಜಿತ್ ಏಕ್ ಪುಸ್ತುಸೊಶೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್

ಗಕ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊಂ,

ತೊಚ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್

ಹಳೂ ಚಲೊನ್ ವೆತಾಂ... ದರ್ವಡ್ ನಾ...

ಹೈಚ್ ವಾಟೆನ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವ್ಹೆಚಿ

ಗಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾತ್ ತುಮಿ

ಖರೆಂ, ಕೋಣೀ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್

ಹಾಂವೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್!

ಜೊ.ಸಿ.ಥಂಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೊ ಖಾಸ್ ಗೂಣ್ - ಖಿಂಯ್ಜಾಯ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸಂಗಿಂಥಂಯ್ ತಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್, ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಭರ್ಲೆಲಿ ಆಸೊನ್ ತಿ ಸುರ್ವರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಿ ಮುಲಾಜ್ಯಾಂಕ್ ವೊಂದಾನಾಸ್ತಾಂ ಸ್ವಂತ್‌ಪಣಿಂ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಆನಿ ಖಚಿತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮಲ್ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಬೋವ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್. ತ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ರೂಪ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಕವಿತಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಮತಿಂತ್ ಉದೆಂವ್ಚಿಂ ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಮಿಕ್ವಾಲ್ಲಿಂ ಅಸ್ಪಶ್ಟ್ ರುಪ್ಣಿಂ ಸಂಬಂಧ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಸಾತ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ರುಪ್ಣಾಂಚೆ ಮಿಸ್ತರ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜಾತಾನಾ, ತಿಂ ರುಪ್ಣಿಂ ಕಾವ್ಯಾರಸಿಕಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯೆಕ್ ಪೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ. ತೈ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಉಮಾಳೊನ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯರೊಸಾಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕ್ರಾನಾ ಹೊ ರೋಸ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಜಿವಿತಾಚೊ ಖರೊ ಸತ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ ಒಳ್ಳುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಅನ್ಬೊಗ್ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾರ್ಪುರಿಲಾಗಿಂ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಎಕ್ವಟಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕವಿನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲಿಂ ರೂಪಕಾಂ ಆನಿ ಮತಿಪಡ್ವಾರ್ ತಾಣೆಂ ಸಬ್ದಾಂನಿ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚಿಂ, ಜಿವಿತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚಿಂ ಪಿಂತುರಾಂ ವಿಜಿತ್ ಕರ್ತಾ. ದಾಕ್ಲ್ಯಾಕ್ 'ಜಾತ್ರ್' ಕವಿತಾ. ಕವಿತೆಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಚ್ ವಾಚ್ಪಾಂಚೊ ಅನ್ಬೊಗ್ ಉಸವ್ನ್ ತಾಣಿಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಜಾತ್ರ್ಯಾಚೆಂ ದರ್ಶನ್ ದಿತಾ ತರ್ ಕವಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸಬ್ದಾಂನಿ ತ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆ ರಂಗ್ ದಿತಾ, ಅರ್ಥ್ ದಿತಾ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಒಳ್ಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ಮರೊಂಕ್ ಸೊಡುನ್ ಮತಿಕ್ ಫಸಂವ್ಚ್ಯಾ ಕೈಣಿಕ್ ಪರ್ಜಳಾಕ್ ಭುಲ್ಚೊ ಮನ್ಶಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ವಿಮರ್ಶೊ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಹೈ ಕವಿತೆಚೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ಲೌಕಿಕ್ ವೊಂದೊವ್ಣೆಕ್ ವೊಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಅತ್ಮಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾ:

ಭುರ್ಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾತ್

ಹಾತಾಂತ್ ಸುರುಸುರು ಕಡ್ಲಿ ಘೆವುನ್

ಮಿಣ್ಣುಂಚಿ ಚಿಮ್ಮಿ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆವುನ್
ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾ.

ಜವಿತಾಚ್ಯಾ ಖರ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾಕ್ ದೆಂವಂವ್ಚೊ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಚೆಂ ಸತ್ವ್ ಅನಿ ತತ್ವಾಂನಿ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೊ ಥೊಡ್ಯೊಶ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಸಾತ್. ಸತಾಚೆಂ ಖರೆಂ ರೂಪ್ ದೊಳೆ ಭರ್ನ್ ದೆಕ್ಚಿ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಶಾ ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ದಿಶಾ ದಿತಾ. 'ಉಚ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್' ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಕಾಲೆತಿಚಿ ಕವಿತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಕ್, ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಆನಿ ರಾಜಾಂವಾಕ್ ಮಿಕ್ವಲ್ಲಿಂ ಸತಾಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಸತಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಕವಿತಾಂಚಿ ಕಿರ್ಣಾಂ ರೊಂಬಯ್ತಾ! 'ಫಾಶಿ', 'ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಏಕ್', 'ಜೋರ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ', 'ಫಸ್ಲೊಂ', 'ರಾಯಾಲಾಗಿಂ' ಅಸಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೊ ಮಿಸ್ತಿಕ್ ಕವಿತಾ. ಹಿಂ ಸತಾಂ ಲೊಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಚಣ್ಯಾಸಾರ್ಕಿಂ ಕಟೀಣ್. ಕವಿತಾಯ್ ತಶ್ಯೊಚ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್! ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಹಟಾನ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಘೆವ್ನ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ನಿಮಾಣೆಂ ರಸಿಕಾಚ್ಯಾ ಆಶೆಚ್ಯಾ ದಾವೆಕ್ ಕಡೊನ್ ಭಿತರ್ಲೊ ಘುಟ್ ಪೊಡ್ನ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾತಿತ್ ಕೊಣ್ಣಾ! ಜೊ.ಸಿ.ಕ್ ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾ 2015 ಎಪ್ರಿಲ್ ಮ್ಹಯ್ನಾಂತ್ ಯಾಜಕ್ಪಣಾಚಿ ದೀಕ್ಡಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲೊ ಚಡಾವತ್ ಕವಿತಾ ತಾಣೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಯಾಜಕ್ಪಣಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಜೋಡ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಆಸಾತ್. ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ ಏಕ್ ನಿರೊಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ತಾ. ಜರ್ ವಾಚ್ಪಿ ಹ್ಯಾ ಮರ್ತಾಸಿಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಫಕತ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಚಿಂತಪ್ ಉಟಂವ್ಚೊ ಆನಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಚೊ ಗಿರೊಪ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಶ್ಲೋಕಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿ ಸುವಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸೀಮಿತ್ ಚಿಂತಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಸುರ್ವಿಲೊ ದೋನ್ ಕವಿತಾ ಆನಿ ನಿಮಾಣ್ಯೊ ದೋನ್ ಕವಿತಾ ಆಮ್ನೊರಾನ್ ವಾಚುನ್ ಬೂಕ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕಬಾಟಾಂತ್ ರಿಗಯ್ತಿತ್ ತರ್, ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಾ ಹರ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲಾ ಪಂಗ್ತಿ ಪಂಗ್ತಿನಿ, ಸ್ತರಾಂ ಸ್ತರಾಂನಿ, ಸಬ್ದಾಂ ಸಬ್ದಾಂನಿ ದಾಳ್ಯಾಂ ಬಿಂಬಾಂಪರಿಂ ರೊಂಬೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಜವಿತಾಚ್ಯಾ ಅಗಾಧ್ ಸುಖಾಳ್ ಅನ್ನೊಗಾಚೊ ರೋಸ್ ಭೆಶ್ಟೆಂಚ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ ಪಡಾತ್.

ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಜೊ.ಸಿ.ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಎದೊಳೆಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಥಿರಾಯ್ಲಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ವಿಸಾವ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ 2008 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ 'ಪಾವ್ನಾ ಧೋಣು' ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ್ಲಾ ಕವಿತಾಂಕ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಮಹಾನ್ ಕವಿ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಲುದ್ರಿಕಾಕ್ 'ಸಾತಾಚೆ ಸತ್ತರ್ ರಂಗ್' ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆನಿ 'ಕಾಂಡಿಯೆರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಜೊಂಡಿಯೆರ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಲಕ್ಶಣಾಂ' ತಾಕಾ ಝಳ್ಕಾಲ್ಲಿಂ! 2011 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯಾ 'ಮೊರಾನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಲಿಂ ಪಾಕಾಂ' ಕಾವ್ಯಾ ಮುಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ಶೆತಾಕ್ ನವ್ಯ್ ಕವಿತೆಂಚಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಕಾಣಿಕ್ ಲಾಬ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೊ.ಸಿ.ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಅಪ್ಲೆಚ್ ಖಾಸ್ ನವೆ ನವೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಗದ್ಯ್ ಆನಿ ಕಾವ್ಯೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ನ್ 2013

ವರ್ಸಾ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ 'ಯೂ ಟರ್ನ್' ಪುಸ್ತಕಾ ಮುಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲಾ. ಶೆವೊಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯತಾ ಆನಿ ಅರ್ಥ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಏಕ್‌ಯೀ ಸಬ್ದ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಖರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಭೆಶೆಂಚ್ ಉದ್ದೇಕಿತ್ ಕರ್ನ್ ಕನ್ನಿರೆಚ್ಯಾ ಝಡಾರ್ ಬಸಂವ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಣನಾಚೊ ಲೇಪ್ ವಾ ರಂಗ್ ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ದಿಸಾನಾ. ಕವಿನ್ ಅನ್ನೊಗ್ ಜೊಡ್ಚೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಥಾವ್ನ್‌ಚ್. 'ಹಾಂವೆಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ರಾವಯ್ಲಾಂ; ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ' ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಕವಿನ್ ಜಿಣಿಯೆ ಪಯ್ಲಾ ವಾಟೆರ್ ಮತಿಚೆ ಕಣ್ ಕಣ್ ಉಗ್ತೆ, ಜಾಗ್ರುತ್ ದವರ್ನ್ ಜಿವಿತಾಚಿ ದಾವ್, ಸತ್ತ್ ವೋಡ್ನ್ ಘೆವ್ನ್, ಹೊ ಅನ್ನೊಗ್ ಕವಿತಾಂನಿ ರುಪಾಂತರ್ ಕರ್ನ್ ಆಟಯ್ಲಾ. ಭಾಶೆಚೊ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಬೋವ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ರಿತಿನ್, ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಕ್ ನಾಟ್ಯಸಾರ್ಕೆಂ ಜೊ.ಸಿ.ನ್ ಸಮಕಾಳೀನ್ ಸಮಾಜೆಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶೊ ಕೆಲಾ. ಶೋಶಣ್, ಅನ್ಯಾಯಾ ವಿರೋಧ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೀಕ್ಣ್ ಆನಿ ತೀವ್ರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತೆಂನಿ ರೂಪ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಥೊಡಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂತಾಂ ದಿಂವ್ಚಿಂ ತರ್: 'ಅಲರ್ಜಿ' ಕವಿತಾ ಅಹಿಂಸಾಚೊ ಪರ್ಮಳಿಕ್ ಸಂದೇಶ್ ನೆಗಾರುನ್ ಭ್ಯೆಂ ಉಬ್ಜಂವ್ಚ್ಯಾ, ನಾ-ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚ್ಯಾ ಆಯ್ಜಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಕನಿಶ್ಚ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಆರ್ಸೊ ಧರ್ತಾ.

ಮಾಸ್ ಚಾಚಾಂವ್ಚೊ ಮಾಪ್ಲಿ ಮಾತ್
ಫುಲಾ ಪರ್ಮಳಾಕ್ ಸರ್ಸರಿತ್ ಶಿಂಕೊ ಕಾಡ್ತಾಲೊ

'ದ್ರೌಪದಿಂಚೆ ವಿಳಾಪ್' ಕವಿತೆಂತ್, ದುಶ್ಟಾಂನಿ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚೆರ್ ಬಲತ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮಾನ್ ಭಂಗಯ್ತಾನಾ ರಾಕೊಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಲ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾಲ್ತು ವೆವಸ್ಥೆಚಿ ಖೆಳ್ಳುಕಾಂ ಕರ್ತಾ.

ಪಾಂಡವ್ ಹಾಂಗಾ ಥೊಡೆ ಭೊಂವ್ಣಣಿ
ಲಾಟೆ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ, ಉಬಾರುಂಕ್ ಪರ್ವಣಿ ನಾ

'ಶೂದ್ರ್ ಮನಿಸ್' ಕವಿತಾ ಪ್ರಕೃತಿಚೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಘಾತ್ರಯ್ತಾ!

ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಹರ್ವಾಣ್ ದಿಲ್ಯಾರೀ
ಶೂದ್ರಾಕ್ ಪೀಕ್ ಉಡಂವ್ಚಿಚ್ ಮಿಶಿ

'ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಗಾತಾ' ಕವಿತೆಂತ್ ಧರ್ತೆಕ್ ಆವಯ್‌ಪರಿಂ ಲೆಕುನ್ ಪಾನೊ, ಪಾಸ್ಕಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಧರ್ತೆಚೆಂ ರೂಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸೊನ್‌ಯೀ ಜೀಣ್ ಪುರ್ತಿ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಜಲ್ತಾ.

ಫಳಾಂ ಮುಂಟುನ್ ಭರ್ಲಿ ದಾಲಿ
ಪಾಳಾಂಚೆ ತಾನ್ ಕಿತೆಂ, ಕಳ್ಳಿನಾ

‘ಮರೋಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್’ ಕವಿತಾ ದುಬ್ಬಾಕ್ ವಿಕುನ್ ಖಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂತೆಂತ್ ಸಾಂತಿಪಣಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ಚ್ಯಾ ಹಿಪೊಕ್ರಿತಾಂಕ್ ಶ್ಲೋಕಾಂಚ್ಯೆ ಚಾಟಿಯೆನ್ ಸರ್ಸರಿತ್ ಪೊಪಾಯ್ತಾ.

ದುಬ್ಬಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗವ್ಣೆನ್ ದೆವಾಳಾಂ ಗಿರೆಸ್ತ್

ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ನಾಗವ್ಣೆನ್ ಆಸ್ತಲ್ಯೊ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್

ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆದಿಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿಂ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಆನಿ ರೂಪಕಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಪಟ್ಟಿ ಕರ್ನ್ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಚೊ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಕಾಡ್ತೆತ್! ಪುಲಾಂಚೊ ಸತ್ವ್ ಚಿಂಪೊನ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಮುಸಾಪರಿಂ, ಸಂವೇದನ್ಶೀಳ್ ಕವಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಅನ್ವೋಗ್ ಆಟವ್ನ್, ಸಮಾಜೆಚಿ ಕುಸಾಡಾಯ್ ವಿವರುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಮತಿಕ್ ಬೊಳಾಂವ್ಚಿಂ ಪ್ರತಿಮಾ ರಚುನ್ ಕಾವ್ಯಾಳ್ ಸುಖ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹೊಂವ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ತಾ, ತೆಂ ‘ಆಕಾಂತ್’ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಳ್ತಾ. ಆವಯ್ಚಿಂ ಕಡ್ತರಾಂ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಚಿ ಸೊಭಿತ್ ಪ್ರತಿಮಾ ಉಬಾರ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆವಯ್‌ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚ್ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸಾಚ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ವಿವರುಂಕ್ ‘ಆವಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪುಲ್ತಾತ್ ಚಿರ್ಮುಲ್ಯೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನ್ ಖುಶಾಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ರೂಪಕ್ ವಾಪಾರ್ನ್ ಕವಿ ವಾಚ್ಪಾಂಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪುಲಯ್ತಾ. ಆತಾಂ ತೆಂಚ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಆವಯ್ಚಿ ಸಾಡಿ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಬಿಂದಿ, ಲಿಪ್‌ಸ್ಪಿಕ್, ಕಾಂಕ್ಲಾಂ, ಪಾಂಯ್ಜಾಣಾಂ ಫಾಲ್ನ್, ಆವಯ್ಚೆಂ ವೆನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ‘ಪಾಲಂವ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಗಳ್ಳಾರೀ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಮಿರಿಯೊ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ...’ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಬೋವ್ ನಾಜೂಕ್ ಆನಿ ಮುಗ್ಡ್ ರುಪ್ಣೆಂ ಕವಿ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾ. ಪುಣ್ ತೈಚ್ ಘಡ್ಯೆ ಕವಿ ಕಾಮುಕಿ ಭೊಂವಾರಾಂತ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಮನಾಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಕ್ ರೂಪ್ ದಿತಾ, ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಧಡ್ಡಡ್ಯಾಂಕ್ ಸಬ್ದ್ ಬಸಯ್ತಾ.

ಆಶ್ಯಾ ದೊಳೆ ನಿಳೆ ಜಾತಾತ್

ವೊಣ್ಣೆಂಕ್ ನಾಕ್ಲೊ ಸುಟ್ತಾತ್

ಜನಲಾಂಕ್ ಜಿಬೊ ಪುಟಾತ್

ಅಶೆಂ ಪ್ರಭಾವಿಕ್ ಥರಾನ್ ಆಯ್ಚಿ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾನಾ ಕವಿ ಚಲಿಯೆಕ್/ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಅಬಲ್, ಅಸಹಾಯಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಲೆಕಿನಾ. ‘ಬಿಡಿಯೊ ಬಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ’ ಕವಿತೆಂತ್ಲೊ ನಿರ್ಮಾಣ್ಯೊ ಪಂಗ್ತಿ ವಾಚ್ಪಾರ್ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಭಿತರ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧಯ್ರಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಲೊ ಆನಿ ತಿಕಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಹಿಕ್ಕತ್ಯೊ ಆನಿ ಕುಯುಕ್ತೊ ಘಡ್ಡಾವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಹಿಮ್ಮತ್ ಲಾಬ್ತೆಲಿ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್!

ರಾಂದ್ಲಿಚೊ ಧುಂವೊರ್ ಘೊಟುನ್

ಸವಯ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಮುಕಾರ್

ಎದ್ದೆಶ್ಯಾ ಮುಳ್ಳುಟಾಚೊ
 ಧಂವ್ರಾ ಮುದಿಯೊ ಸೊಡುನ್
 ಖೆಳ್ಳುಳಾಂ ಕರ್ರೆಲ್ಯಾಂನೊ
 ಚತ್ರಾಯ್!

ಅಶೆಂಚ್ ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಘನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಗವ್ರವಾನ್ ಉಬಾರುನ್ ಧರ್ರೊ ಕವಿ,
 ಆಪ್ಣಾಭಿತರ್ ವ್ಹಾಳ್ಜಾ ಅಗಾಧ್ ಸಕ್ತೆಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಕ್ ಒಳ್ಳನಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾ ಕೊಪಾಖಾತಿರ್
 ಜಿವಿತ್ ವಿಬಾಡ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೊಳ್ಳುರ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಕರ್ಮಾಂಕ್
 'ನಿಸ್ಕಳ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್' ಕವಿತೆಂತ್ ಶಾಣ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಣೆಕ್ ಧರ್ತಾ.

ಬಗ್ಲೆನ್ ಏಕ್ ನ್ಹಂಯ್ ವ್ಹಾಳ್ಜಾ
 ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಪಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾತ್
 ಹಾಂವೆಂ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ಧರ್ಚೆಂ.
 ತೆಂ ಕೋವ್ ಭರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ
 ವೇಳ್ ವಿಬಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ
 ಮಯ್ಲಾಂ ಮಯ್ಲಾಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಆಸಾ!

ಕವಿಚೆಂ ಸಿದ್ಧಾಂತ್, ಕವಿಚೆಂ ಕಲ್ಪನ್ ಆನಿ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್
 ಹಾಲಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಉಟಂವ್ಚೊ 'ಹಾಂವ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಪೊಂಟಾಂಚೊ', 'ಸೊಡ್‌ದೊಡ್'
 ತಸಲ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಸಾತ್. 'ನಟನ್', 'ಬೊಲ್ತೆಂ', 'ಅಸಹಾಯಕ್',
 'ಮೋಗ್ ಪಾನೆಂವ್ಕ್ ಸಲ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ' ಕವಿತಾ ಕವಿನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿಂ ಮೊಲಾಂ ಆನಿ
 ಕವಿಕ್ ಸಮಾಜೆಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಅನ್ನೊಗಾ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಶಣಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ
 ತಶಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್.

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕವಿನ್ ಆಪುಣ್
 ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ವೆಗ್ಳಿ ಆನಿ ಕವಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ
 ರೀತ್ ವೆಗ್ಳಿ ತೆಂ ಸುಸ್ತಾತಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಕವಿತಾ ದೋನ್ ವಾಂಟಿ ಕರ್ಯೆತ್.
 ಸಮಾಜೆ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಕವಿತಾ ಆನಿ ಸತಾಚ್ಯೆ ಸೊಧ್ನೆಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ.
 ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಕಟೀಣ್ ಸಂಘರ್ಶಾಂತ್ಯೀ ಜಿವಿತಾಕ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರುಂಕ್ ಹುಮೆದ್
 ದಿಂವ್ಚಿ 'ಉಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್' ಕವಿತಾ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ವಾಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಕೊವ್
 ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ತಾ. ಜಿವಿತಾಚ್ಯೆ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಕ್ ಪುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಮನಿಸ್
 ಲಾಂಕ್ಡಾಭಾಶೆನ್ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಜಾಲಾ. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸಮಾಜ್ ಘಡ್ತಾ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಮಾಜ್ ಲಾಂಕ್ಡಾಭಾಶೆನ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ಕವಿಚಿ ಪ್ರತಿಭಾ
 ಅಜ್ಯಾಪಾಂ ಕರ್ತಾ. ಕವಿಚೆಂ ಕಲ್ಪನ್ ವೈಂಕುಟಾಕ್ ಉಬ್ತಾ.

ವಿಕಾಳ್ ಜಿವಿಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್
 ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘಾಯಾಂಕ್

ಉಜ್ಯಾ ತುಜೆ ಪೊಂಟಾ ಉಮೆ
ಚಾಂಪ್ಯಾ ಪರ್ಮಳ್ ಉಟಯ್ತಾತ್
ಹಾ! ತುಜ್ಯಾ-ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿಲನಾವೆಳಾ
ಎದೆನಾಚ್ಯಾ ವನಾಂತ್ ಕೊಗುಳೊ
ತಾಳೊ ಮೆಳಯ್ತಾತ್.

ಉಜ್ಯಾ ತುಜೆ ವೆಂಗೆಭಾಯ್
ಸಾರ್ಲೆ ದೀಸ್ ಭೆಶೆಂ ಪೊಕೊಳ್
ಜರೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಗೊಮ್ಲೆಂ
ಕೆನ್ನಾಂಗೀ ಜಾತಿಂ ತುಜೆ ಹೊಕಲ್.

ಕಸಲೊ ಉಜೊ ಹೊ, ಕವಿಕ್ ಜಿವಿತಾಚೊ ಖರೊ ಅರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚೊ? ಉಜ್ಯಾಚೆ
ವೆಂಗೆಂತ್ ಮರ್ವಾಸಿ ಕವಿ ಜಿಣಿಯೆಚೆ ಸಂಭ್ರಮಿಕ್ ಬಲಿದಾನ್ ಭೆಟವ್ನ್ ಆಸಾ ಆನಿ
ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಭೆಟವ್ಣೆಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ.

ಹೊ ಉಜೊ ಸಮಾಜಿಚೊ ತಶೆಂಚ್ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲೊ. ಭಿತರ್ಲೊ ಉಜೊ ಪಯ್ಲೆಂ
ವೆಕ್ತಿಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೊ. ಜೊ.ಸಿ.ಚೊ ಕವಿತಾ
ಅಸಲ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ವೆಂಗುಂಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿತಾತ್. ಉಜೊ ಗ್ರಾಸಿನಾ, ಪುಣ್ ನಿತಳ್
ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಖಂಡ್ ಭಾವಾಡ್ತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಜ್ಯಾಕ್ ವೆಂಗ್ಚೆಂ ಧಯ್ತ್ ಮೆಳ್ತಾ.
ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಜೊಕ್ತೆಂ ರೂಪ್ ಆನಿ ಅರ್ಥ್ ಮೆಳಾಜೆ ತರ್ ಹೊ ಉಜೊ ಗರ್ಜೆಚೊ.
ಕವಿ 'ರಾಯಾಲಾಗಿಂ' ಕವಿತೆಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಯಾಲಾಗಿಂ 'ತುಂ ಉಜೊ ಪುಂಕಿತ್
ರಾವ್, ಹಾಂವ್ ಪೆಟತ್ ರಾವ್ತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕವಿಕ್ ಉಜ್ಯಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್
ಭಾಂಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶಾ:

ಆಗ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್
ರಾಯಾ,
ತುಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್
ಜಾಂವ್.

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲೊ ಕವಿತಾ ಭೊಗ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಉಜೊ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಿ
ಬಳಾಧೀಕ್ ಆಶಾ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯಾ
ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಶೆವೊಟ್ಚ್ ಹೊ.

ಆನಿ ಪಂಜ್ವೇಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮ್ಹಜೆ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಜರ್ ಕೋಣ್
ಯುವಜಣಾನ್ (ಆನಿ ಜಲ್ಮೊಂಚ್ಯಾ) ಪಂಜ್ವೇಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್
ಕಶಿ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಜೊ.ಸಿ.ಚೊ 'ಉಜ್ಯಾ ತುಜೆ
ವೆಂಗೆಂತ್' ಬೂಕ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಚುನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಮೈಲ್ವಾರ್ ಜೊ.ಸಿ.ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಆಯ್ಜ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಆನಿ ಜಿವಿತಾಕ್ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ್ ಕೆಲಾಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಉಜ್ಯಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಕ್ ಮೆಳ್ವಾಚ್ಯಾ ಸೊಡ್ವಣೆಚೊ ಆಶಾವಾದ್ ಉಚಾರ್ಲಾ. ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ!

ಜೊ.ಸಿ.ಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ತಾಣೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ, ಸತಾಂಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್, ವಾಚ್ಪಾಚ್ಯಾ ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್, ಮತಿಂತ್ ಪ್ರತಿಗಾಜ್ ಉಟವ್ನ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಅದ್ಭುತ್ ಸಕತ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾತ್. ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ಉಗ್ತಾ ಮನಾನ್ 'ಉಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್' ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ತಾನಾ ಹಿ ಅದ್ಭುತ್ ಸಕತ್ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ, ಕಣಾಂ ಕಣಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಅನ್ಭೋಗ್ ಜಾತಲೊ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಶೆತಾಕ್ ಜೊ.ಸಿ.ನ್ ಹ್ಯಾ ತರ್ವ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ದಿಲ್ಲಿ ಉಂಚ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ತಾಂ.

- ಆಂಡ್ರ್ಯಾ ಎಲ್. ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ

हैं म्हजें जिणयेचें काप

घेयात आनी खायात.. हैं म्हजें जिणयेचें काप.. आशें म्हणूंक हांव धयर घेतां. मनीस आपल्या जिणये पयणार ताका रोमांचित करच्या, दुखाक लोटच्या, शिकूंक करच्या, जागंवच्या वेवेगळ्या अनभवांक लागून दिसानदीस धनात्मक व ऋणात्मक जावन वाडत वेता आनी ताच्या काळजाच्या भंडारांतलेंच तो भायर काडता. कवीय तसोच, ताका एक फुलगी पाकळिगी दीवन (व दाकवन) कविता बरय म्हळ्यार, ताच्या देण्यातेकिद तो उत्रां घुंतीत आनी कोण ताका ताळ बसवन गायतीत आनी चार पांय धलतीत. पुण निजायकी ती कविता त्या कविक तृप्तेचिगी? भोवशा ना! निजायकी, कवितेन आपणाकच कांतवन घेतल्ले शिवाय कवीन कितेंय गिच्चुंक जायना. अनभवांतल्या बिरड्यांतल्यान रिगून येनातली कविता ती वाचतेल्याच्या काळजा मनांत स्पूरथेचें भीं वोंपूंक सकना. अनभवांतल्यान भूंय दवरल्ली कविता निजायकी कोण ना कोणाक कसलयागी अवचित घडिये आंवडता, धोसता, सांगात दिता, भुजां थापुडन उटयता. कविता अनयेकल्याक उजवाड जांवचे आदीं ती लिखतेल्याक घाळन पिळता तें उडास आसूंक जाय. कविते संगीं कवी आपणा भितर्च एक अथवोच आकार घेता. देकून ते कवितेंत तोय दिस्ता, ताची मनास्थिती, ताचें परिसर, ताची अभिरूच दिस्ता. ताचें जिणयेचें काप तें.

त्या देकून एक वाचपी, मोल दीवन पुस्तक घेताना तो घेतान्हय फकत तीं पानां, बगार बरवप्याची व कविची कितल्यागी वोरांची म्हिनत, चुकिंची तिद्वण, हुलपोन, शिजोन रूप घेतल्लें वेक्तित्व, संतोस आनी बेजारायेच्यो घडियो. ताच्या संसारांत रिगून वाचपी आपणाकय व्हळकून घेता, आपणाचींच जिणये कापां सोधता.

हो म्हजो तिसरो कविता पुंजो. हाच्या आदले कविता जमे, ‘पावसा धोणु’ आनी ‘मोरान सांडलेलीं पाकां’ जायत्यांक पावल्यात; गांवांत, गोयांत तशेंच पर्गांवांत. तितले पयस पावूंक जायत्यांनी म्हजेर मोग दवर्न हात लांब केल्ले आसात; तांकां हांव ऋणी. ह्या कविता जम्यांत २०१२ – २०१५ वर्सांनी उदेल्ल्यो कविता आसात. कांय इल्ल्यो आध्यात्माच्यो, कांय इल्ल्यो तत्वांच्यो आनी चड जिणयेच्यो कविता आसात. कवितां सांगाता हांवी काती निकळावन उज्याचे वेंगेंत नवो आकार घेवंच आसां तेंचड तृप्ती दिता.

कवितां सांगाता तुमचे मुकार येजे तर जायत्या पत्रांनी, जाळिजाग्याच्या संपादकांनी वाट करून दिल्ली हांव धीनपर्णी उडास काडतां. तांतूंत कारमेलीत फ्राद बाप स्टीवन, संपादक, नमान बाळोक जेजू, म्हयन्याळें, बाप प्रवीण पिंटो, ध्यानवन प्रकाशन आनी हेर कारमेलीत व्हडील तशेंच भाव हांची देणगी हांव मांदून घेतां. ह्या पुस्तकाक मात्र न्हय, जिणये पयणार्यी म्हाका सावळी जावन रावल्ल्या मोगाळ भयण मरिया पिंटो खातीर देवाक आर्गां दितां. कविमित्र अंद्राम (आंडज्यू एल. डी कुन्हा) म्हाका सदांच स्पूरथी जावन रावला आनी ह्या पुस्तकाचें पयलें वाचाप ताचें. वाचून बरेंच उगत्यान सांगलां, ताका हांव धिनवास्तां. लारेनसान हें पुस्तक आपलेंच म्हळ्ळ्या जोगासाणेन सजयलां आनी आमचोच कलाकार विल्सन कययार हाणें मुकलो फोर रंगाळ केला. दोगांयकी म्हजे प्रणाम. आनी वाचप्या, तुंवें म्हाका वाडयला, तुज्या वाचपारुचिक बरें मागतां.

अंतर दिश्टिचें देणें दिल्ल्या सर्वेसपराक अर्गां शिवाय कितें दींव. सर्वस्व ताचे थंय विशेवाक येव.

– जो. सी. सिद्दकट्टे कारमेलीत

ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಣಿಯೆಚೆಂ ಕಾಪ್

ಘೆಯಾತ್ ಆನಿ ಖಾಯಾತ್... ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಣಿಯೆಚೆಂ ಕಾಪ್... ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಯ್ತ್ ಘೆತಾಂ. ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಣಿಯೆ ಪಯ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ರೋಮಾಂಚಿತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ದುಕಾಕ್ ಲೊಟ್ಯಾ, ಶಿಕೊಂಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ, ಜಾಗಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಅನ್ನೊಗಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಧನಾತ್ಮಕ್ ವಾ ಋಣಾತ್ಮಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡತ್ ವೆತಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಭಂಡಾರಾಂತ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಾ. ಕವಿಯ್ ತಸೊಚ್, ತಾಕಾ ಏಕ್ ಫುಲ್‌ಗೀ ಪಾಕ್ಳಿಗೀ ದೀವ್ನ್ (ವಾ ದಾಕವ್ನ್) ಕವಿತಾ ಬರಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತಾಚ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾತೆಕಿದ್ ತೊ ಉತ್ರಾಂ ಗುಂತಿತ್ ಆನಿ ಕೋಣ್ ತಾಕಾ ತಾಳ್ ಬಸವ್ನ್ ಗಾಯ್ತಿತ್ ಆನಿ ಚಾರ್ ಪಾಂಯ್ ಧಲ್ತಿತ್. ಪುಣ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತಿ ಕವಿತಾ ತ್ಯಾ ಕವಿಕ್ ತೃಪ್ತೆಚಿ? ಬೊವ್ವ್ಯಾ ನಾ! ನಿಜಾಯ್ಕೀ, ಕವಿತೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಾಂತವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಕವಿನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಗಿಚ್ಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಅನ್ನೊಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಿಗೊನ್ ಯೇನಾತ್ಲಿ ಕವಿತಾ ತಿ ವಾಚ್ತೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂತ್ ಸ್ಪೂರ್ತೆಚೆಂ ಬಿಂ ವೊಂಪುಂಕ್ ಸಕನಾ. ಅನ್ನೊಗಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭುಂಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ ನಿಜಾಯ್ಕೀ ಕೋಣ್ ನಾ ಕೊಣಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಆವ್ಣಿತ್ ಘಡಿಯೆ ಆಂವಡ್ತಾ, ಧೊಸ್ತಾ, ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ, ಭುಜಾಂ ಥಾಪುಡ್ನ್ ಉಟಯ್ತಾ. ಕವಿತಾ ಆನ್ಯೇಕ್ಲಾಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಿ ಲಿಕ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಗಾಳ್ನ್ ಪಿಳ್ತಾ ತೆಂ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕವಿತೆಸಂಗಿಂ ಕವಿ ಆಪ್ಣಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಅಥ್ಲೊಚ್ ಆಕಾರ್ ಘೆತಾ. ದೆಕುನ್ ತ್ಯೆ ಕವಿತೆಂತ್ ತೊಯ್ ದಿಸ್ತಾ, ತಾಚಿ ಮನಾಸ್ಥಿತಿ, ತಾಚೆಂ ಪರಿಸರ್, ತಾಚಿ ಅಭಿರುಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚೆಂ ಜಣಿಯೆಚೆಂ ಕಾಪ್ ತೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಏಕ್ ವಾಚ್ಪಿ, ಮೋಲ್ ದೀವ್ನ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಘೆತಾನಾ ತೊ ಘೆತಾ ನ್ಹಯ್ ಫಕತ್ ತಿಂ ಪಾನಾಂ, ಬಗಾರ್ ಬರವ್ಪಾಚಿ ವಾ ಕವಿಚಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಗೀ ವೊರಾಂಚಿ ಮ್ಹಿನ್‌ತ್, ಚುಕಿಂಚಿ ತಿದ್ದಣ್, ಹುಲ್ಲೊನ್, ಶಿಜೊನ್ ರೂಪ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್, ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯೆಚ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ರಿಗೊನ್ ವಾಚ್ಪಿ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಯ್ ಒಳ್ಳೊನ್ ಘೆತಾ, ಆಪ್ಣಾಚಿಂಚ್ ಜಣಿಯೆ ಕಾಪಾಂ ಸೊಧ್ತಾ.

ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ತಿಸ್ರೊ ಕವಿತಾ ಪುಂಜೊ. ಹಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲೆ ಕವಿತಾ ಜಮೆ, 'ಪಾವ್ಲಾ ಧೋಣು' ಆನಿ 'ಮೊರಾನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಲಿಂ ಪಾಕಾಂ' ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್; ಗಾಂವಾಂತ್, ಗೊಯಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ಪರ್ಗಾವಾಂತ್. ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆರ್ ಮೋಗ್ ದವರ್ನ್ ಹಾತ್ ಲಾಂಬ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್; ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಋಣಿ. ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಜಮ್ಲ್ಯಾಂತ್ 2012-2015 ವರ್ಸಾಂನಿ ಉದೆಲ್ಲೊ ಕವಿತಾ ಆಸಾತ್. ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಾಚ್ಯೊ, ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ತತ್ವಾಂಚ್ಯೊ ಆನಿ ಚಡ್ ಜಣಿಯೆಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಆಸಾತ್. ಕವಿತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಕಾತಿ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಉಜ್ಯಾಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್ ನವೊ ಆಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸಾಂ ತೆಂ ಚಡ್ ತೃಪ್ತಿ ದಿತಾ.

ಕವಿತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುವ್ವೆ ಮುಕಾರ್ ಯೇಜೆ ತರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ, ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ದೀನ್ವಣಿಂ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾಂ. ತಾಂತುಂಯ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಫ್ರಾದ್ ಬಾಪ್ ಸ್ಪೀವನ್ ಪಿರೇರಾ, ಸಂಪಾದಕ್, ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು, ಮ್ಹಯ್ತ್ಯಾಳೆಂ, ಬಾಪ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಪಿಂಟೊ, ಧ್ಯಾನವನ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ವ್ಹಡಿಲ್ ತಶೆಂಚ್ ಭಾವ್ ಹಾಂಚಿ ದೇಣ್ಣಿ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್, ಜಿಣಿಯೆ ಪಯ್ಲಾರ್‌ಯೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾವ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಣ್ ಮರಿಯಾ ಪಿಂಟೊ ಖಾತಿರ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಕವಿ ಮಿತ್ರ ಅಂದ್ರಾಮ್ (ಆಂಡ್ರ್ಯಾ ಎಲ್. ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ) ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಚ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ತಾಚೆಂ. ವಾಚುನ್ ಬರೆಂಚ್ ಉಗ್ಡಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಧನ್ಯಾಸ್ತಾಂ. ಲಾರೆನ್ಸಾನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಸಜಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಕಲಾಕಾರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್ ಹಾಣೆಂ ಮುಕ್ಲೊ ಫೊರ್ ರಂಗಾಳ್ ಕೆಲಾ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಣಾಮ್. ಆನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ, ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಡಯ್ಲಾ, ತುಜ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾರುಚೆಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಅಂತರ್ ದಿಶ್ಟಿಚೆಂ ದೆಣೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವೆಸ್ಪರಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್. ಸರ್ವೆಸ್ವ್ ತಾಚೆಥಂಯ್ ವಿಶೆವಾಕ್ ಯೇಂವ್.

- ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್

ಭಿತ್ತರಾ ಪಾನಾನಿಂ

ಕವಿತಾ

ಪಾನಾನಿಂ

1. ಮರ್ವಾಸಿಚಿ ಕವಿತಾ/ ಮಠವಾಸಿಚಿ ಕವಿತಾ.....	28/29
2. ಚೋರ್ ಯೇವ್ ಗೆಲ್ಲೊ/ ಚೊರ್ ಯೆವನ ಗೆಲ್ಲೊ	30/31
3. ಬಿಡಿ ಭಾಂದ್ವಾ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ/ ಬಿಡಿ ಬಾಂದ್ವಾ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ	32/33
4. ಮೋಗ್ ಪಾನೆಂವ್ಕ್ ಸಲ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ/ ಮೋಗ್ ಪಾನೆಂವ್ಕ್ ಸಲ್ವಲ್ವಾ ದಿಸಾ	34/35
5. ಮಿರ್ವಾಪ್ಪಯ್ಲೆ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಜೊ/ ಮಿರ್ವಾಪ್ಪಯ್ಲೆ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಜೊ	36/37
6. ಭ್ಯೆಂ/ ಭ್ಯೆಂ	38/39
7. ಬಿದ್ರಾಂ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ ಪಾವ್/ ಬಿದ್ರಾಂ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ ಪಾವ್	40/41
8. ಬೊಲ್ಕೊ/ ಬೊಲ್ಕೊ	42/43
9. ನಟನ್/ ನಟನ್	44/45
10. ಎಲರ್ಜಿ/ ಎಲರ್ಜಿ	46/47
11. ಆಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ಏಕ್/ ಆಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ಏಕ್	48/49
12. ದ್ರೌಪದಿಂಚಿ ವಿಳಾಪ್/ ದ್ರೌಪದಿಂಚಿ ವಿಳಾಪ್	50/51
13. ದೋನ್ಬಾರಾಂ ದೋನ್ಬಾರಾಂ ಪ್ರಕೃತಿ/ ದೋನ್ಬಾರಾಂ ದೋನ್ಬಾರಾಂ ಪ್ರಕೃತಿ	52/53
14. ಜಾತೊ/ ಜಾತೊ	54/55
15. ಫಾಶಿ/ ಫಾಶಿ	56/57
16. ಶೂದ್ರಗೊ ಮನಿಸ್/ ಶೂದ್ರಗೊ ಮನಿಸ್	58/59
17. ಹಾತಾಕ್ ಪಾಂವ್ಲೊ ಫಾಂಟೊ/ ಹಾತಾಕ್ ಪಾಂವ್ಲೊ ಫಾಂಟೊ	60/61
18. ಭುಕ್/ ಭುಕ್	62/63
19. ದಿವೊಡ್, ಸುಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಾಯ್/ ದಿವೊಡ್, ಸುಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಾಯ್	64/65
20. ಅಸಹಾಯಕ್/ ಅಸಹಾಯಕ್	66/67
21. ಕುಚೇಲಾಚಿ ಪಿಂಗೊಣ್/ ಕುಚೇಲಾಚಿ ಪಿಂಗೊಣ್	68/69
22. ಉಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗಿಂತ್/ ಉಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗಿಂತ್	70/71
23. ಆಕಾಂತ್/ ಆಕಾಂತ್	72/73
24. ಕಶೆಂ ಹಾಸುಂ?/ ಕಶೆಂ ಹಾಸುಂ?	74/75

25. हांवां म्ह्यो प्हांटां/ हांवां म्ह्यो वोंटांचो	76/77
26. तांनो म्ह्यो इमाज केल्या/ तांनो म्ह्यो इमाज केल्या	78/79
27. सोडोडोड/ सोडोडोड	80/81
28. जाव्यां संगीत/ जाव्यां संगीत	82/83
29. निसकळ फांतयार/ निसकळ फांतयार	84/85
30. सांगाता सांगाता/ सांगाता सांगाता	86/87
31. फुलय पाकाटे यागो पलतडी	88/89
32. कोणाजे फात्रालागीं... ..	90/91
33. आदांवचो स्वगत	92/93
34. वय्य वय्य लुभय/ वय्य वय्य उभय	94/95
35. बोट	96/97
36. वेचीक कोण?	98/99
37. धांव्यां रयलार/ धांव्यां रयलार	100/101
38. आयक ग्राणें इममनुयेला... ..	102/103
39. मोरुंक सोडिनाकात	104/105
40. माफी	106/107
41. स्वातंत्र्याचो गुलाम	108/109
42. हांवां म्ह्यो/ हांवां म्ह्यो	110/111
43. गिरायक	112/113
44. मत्तलाबाची खुरसा वाट-करेजमाचिकविता	114/119
45. उज्याक बली जाल्ल्याचीं कंतारां	120/121
46. फसलों/ फसलों	122/123
47. पळेवन बाकी	124/125
48. आरस्याचे आंगडी	126/127
49. रायालागीं	128/129
50. रायालागीं	130/131
51. मेल्लें काळीज	132/133

ಉಜ್ಜಾ ತುಜ್ಜೆ ವೆಂದೆಂತ

ಶಿಷ್ಟೆಲ್ಯೊ ಕವಿತಾ



मठवासिची कविता

हांवें धांवचें रावयलां;
सवकास चलूंक लागलां!

खंच्यागी एका दिसा
अवचित एक पुसपुसो'शें आयकून
'गक्क' कर्न रावल्लों,
तोच परत आयकूंक
हळू चलून व्हेतां.. दरवड ना

कितें आयकाल्लें?
किस्क हासो? व दुकी पिरगोण?!
याद फटयता, घुट सोडिना

तो 'परमळ'यी आसूंक पुरो
अस्वाद कर्न धन्य जांवचे फुडें
खंय उभलो कळळेंना

ट्राफिकेच्या किणकिणां मधें रावल्यारी
'म्यूट' जाल्ले टी. वी. परीं
दोळ्यां फुडलो संसार;
कान-दोळे-नाक सोडन चलून व्हेतां

हेच वाटेन परत परत व्हेची
गिरांत म्हणशात तुमी
खरें, कोणी हे वाटेन येत म्हण
हांवें चलूंक सुरू केल्लें न्हय!

कोणी येंवचोय ना
ताचीय धांवणी एक दीस
रावल्ले शिवाय,
त्याच पुसपुश्यान मार्न जागयिल्ले शिवाय!

ಮರಾಸಿಜಿ ಕವಿತಾ

ಹಾಂವೆಂ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ರಾವಯ್ಲಾಂ;
ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ!

ಖಿಂಯ್ಚಾಗೀ ಎಕಾ ದಿಸಾ
ಅವ್ಜಿತ್ ಏಕ್ ಪುಸ್ಪುಸೊ'ಶೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್
'ಗಕ್' ಕರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊಂ,
ತೊಚ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
ಹಳೂ ಚಲೊನ್ ವ್ಹೆತಾಂ... ದರ್ವಡ್ ನಾ

ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕೊಲ್ಲೆಂ?
ಕಿಸ್ ಹಾಸೊ? ವಾ ದುಕಿ ಪಿಂಗೊಣ್?!
ಯಾದ್ ಫಟಿಯಾ, ಫುಟ್ ಸೊಡಿನಾ

ತೊ 'ಪರ್ಮಳ್'ಯೀ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ
ಆಸ್ವಾದ್ ಕರ್ನ್ ಧನ್ಯ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪುಡೆಂ
ಖಿಂಯ್ ಉಬ್ಲೊ ಕಳ್ಳೆಂನಾ

ಟ್ರಾಫಿಕಾಚ್ಯಾ ಕಿಣ್ವಣಾಂ ಮಧೆಂ ರಾವ್ಲ್ಯಾರೀ
'ಮ್ಯೂಟ್' ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಟಿ.ವಿ.ಪರಿಂ
ದೊಳ್ಕಾಂ ಪುಡ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್;
ಕಾನ್-ದೊಳೆ-ನಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಚಲೊನ್ ವೆತಾಂ

ಹೈಚ್ ವಾಟೆನ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವೆಚಿ
ಗಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾತ್ ತುಮಿ
ಖರೆಂ, ಕೊಣೀ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್!

ಕೊಣೀ ಯೆಂವ್ಚೊಯ್ ನಾ -
ತಾಚಿಯ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಏಕ್ ದೀಸ್
ರಾವ್ಲೆಲೆ ಶಿವಾಯ್,
ತ್ಯಾಚ್ ಪುಸ್ಪುಶ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ನ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್!

चोर येवन गेल्लो

चोर येवन गेल्लो

जनेलार म्हज्या एक चंद्रा कुडको सांडून

हांव हासलों,

चोर कितें जाणा, हांव परदेशी

पुंजायिल्लें कांय ना, वांटल्लें मात्र

हांव चिंततां,

चोराचें तोंड जाल्लें हिंग केल्ल्या मांकडाचें

पूण एक दुबाव;

कांय ताकाय म्हजो भितरलो घुट कळ्ळा!

देकून चंद्राकुडको हिंगाच सोडला?

हांव कांपतां,

कुडको चंद्रीम केन्नांय पुनवेचो जायत

भितरलें दिवें म्हजें चिंवून सोडीत!

ಚೋರ್ ಯೇವ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ

ಚೋರ್ ಯೇವ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ

ಜನಲಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಏಕ್ ಚಂದ್ರಾ ಕುಡ್ಲೊ ಸಾಂಡುನ್

ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ,

ಚೋರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ, ಹಾಂವ್ ಪರ್ದೆಶಿ

ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ವಾಂಟ್ಲೆಂ ಮಾತ್

ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ,

ಚೋರಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಿಂಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಡಾಚೆಂ

ಪುಣ್ ಏಕ್ ದುಬಾವ್;

ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಿತರ್ಲೊ ಘುಟ್ ಕಳ್ಳಾ!

ದೆಕುನ್ ಚಂದ್ರಾಕುಡ್ಲೊ ಹಿಂಗಾಚ್ ಸೊಡ್ಲಾ?

ಹಾಂವ್ ಕಾಂಪ್ತಾಂ,

ಕುಡ್ಲೊ ಚಂದ್ರಿಮ್ ಕೆನ್ನಾಂಯ್ ಪುನ್ವೆಚೊ ಜಾಯ್ತ್

ಭಿತರ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂವೊನ್ ಸೊಡಿತ್!

बिडी बांदच्या चेडवालागीं

अगो बाये

म्हाका एक दुबाव चाळवता
तुका 'नकसला' ची सयरीक आसा?
दादल्या संततिचो राग आसोय काडताय?

तुवें अच्ची धरून

खोलो खातरताना

आमच्या तरनाट्यांची तकली

मासाच्या आंगडी मुनकुट्याचेर निदायिल्ली दिस्ता.

तुवें खोल्यार पिटो शिंपून

तळहातार घश्टून नळी करताना

केलशाचो वाकोर सुकुर नळियेक तोपता.

तुवें दोनी खोववन

मुळाक गुलोबी सुतान आंरदिताना

चोकलेट वोडडावन बलात्कार

करची घुटमळ दिस्ता.

रांदणिचो धुंवोर घोटून

सवय आसच्या चेडवामुकार

एद्देशा मुळकुटाच्यो

धुंवरा मुदियो सोडून

खेळकुळां करतेल्यांनो

चत्राय!

ಜಡಿ ಬಾಂದ್ವ್ಯಾ ಜೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ

ಅಗೋ ಬಾಯೆ
ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ದುಬಾವ್ ಚಾಲ್ತತಾ
ತುಕಾ 'ನಕ್ಸಲಾಂಚಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಸಾ?
ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂತತಿಚೊ ರಾಗ್ ಅಸೊಯ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್?

ತುವೆಂ ಅಚ್ಚಿ ಧರುನ್
ಖೊಲೊ ಖಾತರ್ತಾನಾ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿ ತಕ್ಲಿ
ಮಾಸಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಿ ಮುಣ್ಯಟ್ಯಾಚೆರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಿ ದಿಸ್ತಾ.

ತುವೆಂ ಖೊಲ್ಕಾರ್ ಪಿಟೊ ಶಿಂಪುನ್
ತಳ್ವಾತಾರ್ ಘಶ್ಪುನ್ ನಳಿ ಕರ್ತಾನಾ
ಕೆಲ್ಯಾಚೊ ವಾಕೊರ್ ಸುಕುರ್ ನಳಿಯೆಕ್ ತೊಪ್ತಾ.
ತುವೆಂ ದೊನೀ ಪೊಂತಾಂ ಖೊವವ್ನ್
ಮುಳಾಕ್ ಗುಲೊಬಿ ಸುತಾನ್ ಅಂದಿಫತಾನಾ
ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್
ಕರ್ಚಿ ಘುಟ್ಕಳ್ ದಿಸ್ತಾ.

ರಾಂದ್ಲಿಚೊ ಧುಂವೊರ್ ಘೊಟುನ್
ಸವಯ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಮುಕಾರ್
ಎದ್ದೆಶ್ಯಾ ಮುಳ್ಕಾಟಾಚ್ಯೊ
ಧುಂವ್ರಾ ಮುದಿಯೊ ಸೊಡುನ್
ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂನೊ
ಚತ್ರಾಯ್!

जिणिभर द्वेक्षाची आनी मोगाची विंचवण आसली. हांवेंविंचलो मोग आनी
आबळे हांगा आसां

- ए . आर. रेहमान

मोग पानेवंक सलवल्ल्या दिसा

हांव मोग पानेवंक
सलवल्ल्या दिसा
खंय आसल्लीं नेणां, वाटेसुणीं
गल्लेक एकलो आन्वळकी घुसललेपरीं
म्हजी तकली पळेवन्य
भांग दीवंक लागलीं

‘सलां आलैकुम खादरिभायी’
हांवें सदांची सळगी घेतल्यारी
गुजरिवालो
परनें तगड व मुसकार भेतल्ली शिधी
पळेल्लेपरीं
ताकडेक हात घालिलागलो

लागीं लागीं पावलों तरी
घर म्हजें
वाऱ्याक भुलोन धांव मारचा मोडांपरीं
एकेकच मेट पाटीं काडतालें

हांव जाल्लों डोंकाचे बोंचिमधें
वळवळचो किडो !

ಜಣಿಭರ್ ದ್ವೈಶಾಚಿ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ವಿಂಚ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ
ಆಬ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ

- ಎ.ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್

ಮೋಗ್ ಪಾನೆಂವ್ಕ್ ಸಲ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ

ಹಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಪಾನೆಂವ್ಕ್
ಸಲ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಖಂಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ ನೆಣಾಂ, ವಾಟೆಸುಣಿಂ
ಗಲ್ಲೆಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಆನ್ವಳ್ಳಿ ಘುಸ್ಲೆಪರಿಂ
ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್
ಭಾಂಗ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ

‘ಸಲಾಂ ಆಲೈಕುಮ್ ಖಾದ್ರಿಭಾಯಿ’
ಹಾಂವೆಂ ಸದಾಂಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರೀ
ಗುಜ್ರಿವಾಲೊ
ಪರ್ನೆಂ ತಗಡ್ ವಾ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಭೆತ್ಲಿ ಶಿಧಿ
ಪಳೆಲ್ಲೆಪರಿಂ
ತಾಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ

ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊಂ ತರೀ
ಫರ್ ಮ್ಹಜೆಂ
ವಾರ್ಯಾಕ್ ಭುಲೊನ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಚ್ಚೊ ಮೊಡಾಂಪರಿಂ
ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಮೇಟ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ

ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಡೊಂಕಾಚ್ಯೆ ಬೊಂಚಿಮಧೆಂ
ವಳ್ವಳ್ಳೊ ಕಿಡೊ!

खुरसाव्हयलो मोग म्हजो

बावट्यापरीं मोग म्हजो
संसार आनी मोळभा मधें खुरसार जोडललो;
ताचे जोडी दोळे सोधताले...सोधताले
कोणाक, कोण जाणा?

कोण एकल्यान ताळो काडलो: "कित्या
खातीर हो नाटक?"
(एलिसांव येवचार आसलें!?)
एकलेन ताळो उडयलो: "कोणा खातीर
हें प्रदर्शन?"
(फुंकयाचें मनोरंजन)
"भोवशा संसार्च मोलावंक
लागला पिसो"
(संसाराचें मोल कितलें?)
धव्या खाडाचो कशीण ताळ्यान उद्गारलो:
"तरी ताचा वोंटार आसा हासो आंबोरपिको!"

खुरसाव्हयलो मोग म्हजो उलयलो:
"म्हाका तान लागल्या...
ये मनशाकुळा
तुजे वांवर्ते घाय म्हज्या वोंटांक लाय..
पेकोवणी तुजी जातेली"

ಖುರ್ಸಾವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಜೊ

ಬಾವ್ವಾಪರಿಂ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಜೊ
ಸಂಸಾರ್ ಆನಿ ಮಲ್ಬಾಮಧೆಂ ಖುರ್ಸಾರ್ ಜೊಡ್ಲಲೊ;
ತಾಚೆ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಸೊಧ್ತಾಲೆ... ಸೊಧ್ತಾಲೆ
ಕೊಣಾಕ್, ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ?

ಕೋಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ: “ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹೊ ನಾಟಕ್?”
(ಎಲಿಸಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ!?)
ಎಕ್ಲೆನ್ ತಾಳೊ ಉಡಯ್ಲೊ: “ಕೊಣಾಖಾತಿರ್
ಹೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್?”

(ಫುಂಕ್ಯಾಚೆಂ ಮನೋರಂಜನ್)
“ಭೊವ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್
ಲಾಗ್ಲಾ ಪಿಸೊ”

(ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?)
ಧವ್ಯಾ ಖಾಡಾಚೊ ಕ್ರೀಣ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ:
“ತರೀ ತಾಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾರ್ ಆಸಾ ಹಾಸೊ ಆಂಬೊರ್‌ಪಿಕೊ!”

ಖುರ್ಸಾವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಉಲಯ್ಲೊ:
“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ...
ಯೇ ಮನ್ಶಾಕುಳಾ
ತುಜೆ ವಾಂವ್ತೆ ಫಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಕ್ ಲಾಯ್...
ಪೆಕೊವ್ಣಿ ತುಜೆ ಜಾತೆಲಿ”

भयें

उदकाक मारल्लो फातोर
खंयसरी ठिकानास्तां सराग
तळयाथळाक देंवल्लो पळेवन
काळीज कुसकालें!

देगेच्या घरांत अत्तां भूंय पडल्ल्या
बाळाचें रडणें आयकाता

संसारीं तळ्यांत आनयेक फातोर
देवोन वेचें चिंतून काळीज दिंब्येर पडलें

तळ्यांत उटोन रावल्ल्या साळकाचेर
सुर्या किरणांची गंभीर जमात चलताली!

ಫೈಂ

ಉದ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಲ್ಯೊ ಫಾತರ್
ಖಿಂಯ್ಸರೀ ಠಿಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸರಾಗ್
ತಳ್ಕಾಥಳಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಯೊ ಪಳೆವ್ನ್
ಕಾಳಿಜ್ ಕುಸ್ಕಾಲೆಂ!

ದೆಗೆಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆತ್ಮಾಂ ಭುಂಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಬಾಳಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕತಾ

ಸಂಸಾರಿ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಫಾತರ್
ದೆಂವೊನ್ ವೆಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಳಿಜ್ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ

ತಳ್ಕಾಂತ್ ಉಟೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಳ್ಕಾಚೆರ್
ಸುರ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಂಚಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಮಾತ್ ಚಲ್ತಾಲಿ!

बिदऱ्यां पेंटेंतलो पावस

रिमजीम रिमजीम नाचूंक लायता
बिदऱ्यां पेंटेंतलो पावस!

पकका राजकारणी हो, पावस पेंटेंतलो
आनी चार म्हयने तोच सरकार, ताचोच दळबार
दीश्ट आमची खोववंक लायता थंयच मोळभार

आटरांचो थेट चेडो, पावस पेंटेंतलो
चेडूं सातें सोडयता, हो हासोन फटयता
तें सातें दोडिता, हो घडयेन भिजयता

दुग्गप्पाचा कोडक्यांतली सूर हो, पावस पेंटेंतलो
चोयतां-चोयतानांच आमाल चडयता
मागिरयी रावल्यार रिणान बुडयता

पाकयार नेरांवचा कावळ्याकी फटंवचो सयरो, पावस पेंटेंतलो
कापये कोपांत अवचित वादाळ उटयता
दिसपोडत्या वाळ्यांत बुडल्ल्याची नीद भोंगयता

रिमजीम रिमजीम नाचूंक लायता
बिदऱ्यां पेंटेंतलो पावस!

ಜದ್ವ್ಯಾಂ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ ಪಾವ್ನ್

ರಿಮ್‌ಜಿಮ್ ರಿಮ್‌ಜಿಮ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾ
ಬಿದ್ರ್ಯಾಂ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ ಪಾವ್ನ್!

ಪಕ್ಕಾ ರಾಜ್‌ಕಾರಣಿ ಹೊ, ಪಾವ್ನ್ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ
ಆನಿ ಚಾರ್ ಮ್ಹಯ್ನೆ ತೊಚ್ ಸರ್ಕಾರ್, ತಾಚೊಚ್ ದಳ್ಬಾರ್
ದೀಶ್ತ್ ಆಮ್ಚಿ ಖೊವಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ತಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಮಳ್ಬಾರ್

ಅಟ್ರಾಂಚೊ ಥೇಟ್ ಪೊಕ್ರಿ ಚೆಡೊ, ಪಾವ್ನ್ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ
ಚೆಡುಂ ಸಾತೆಂ ಸೊಡಯ್ತಾ, ಹೊ ಹಾಸೊನ್ ಫಟಯ್ತಾ
ತೆಂ ಸಾತೆಂ ದೊಡಿತಾ, ಹೊ ಘಡಿಯೆನ್ ಭಿಜಯ್ತಾ

ದುಗ್ಗಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಕೊಡ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸುರ್, ಹೊ ಪಾವ್ನ್ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ
ಚೊಯ್ತಾಂ-ಚೊಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಮಾಲ್ ಚಡಯ್ತಾ
ಮಾಗಿರ್‌ಯೀ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ರಿಣಾನ್ ಬುಡಯ್ತಾ

ಪಾಕ್ಯಾರ್ ನೆರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ಫಟಂವ್ಚೊ ಸಯ್ರೊ, ಪಾವ್ನ್ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ
ಕಾಪ್‌ಯೆ ಕೊಪಾಂತ್ ಆವ್ಚಿತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟಯ್ತಾ
ದಿಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಿ ನೀದ್ ಭೊಂಗಯ್ತಾ

ರಿಮ್‌ಜಿಮ್ ರಿಮ್‌ಜಿಮ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾ
ಬಿದ್ರ್ಯಾಂ ಪೆಂಟಿಂತ್ಲೊ ಪಾವ್ನ್!

बोलमें

दिसाळें उसवन पारकांत
बसल्लों
पांयामुळा एक जोडी पावलां
येवन उभीं जालीं, हांव शेरमेलों

तो पिसो!

हातांतल्या दिसाळ्यार,
नोट खावन अजिर्ण जाल्ल्या मंत्रीक
जयलाक कुडांवची वर्दी...
आनी हो पिसो म्हजे मुकार
पांयशांचो नोट घेवन रावला!

हांवें पांय पाटीं वोडले
पिश्यान नोट बारीक पिंदलो
पिंदलो.... पिंदलो.... तोंडाक ?

जप्प कर्न उटोन गेलों मंदिराक
गळयले पांयशीं डब्ब्याक

अगा सायभ्भा,
हें सपण म्हाका
परत नाका.

ಪೊಲ್ಕೆಂ

ದಿಸಾಳೆಂ ಉಸವ್ನ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್
ಬಸ್ಲೊಂ
ಪಾಂಯಾಮುಳಾ ಏಕ್ ಜೊಡಿ ಪಾವ್ಲಾಂ
ಯೇವ್ನ್ ಉಬಿಂ ಜಾಲಿಂ, ಹಾಂವ್ ಶೆರ್ಮೆಲೊಂ

ತೊ ಪಿಸೊ!

ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಳ್ಕಾರ್,
ನೋಟ್ ಖಾವ್ನ್ ಅಜೀರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಕ್
ಜಯ್ಲಾಕ್ ಕುಡಾಂವ್ಚಿ ವರ್ದಿ...
ಆನಿ ಹೊ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಜೆ ಮುಕಾರ್
ಪಾಂಯ್ಯಾಂಚೊ ನೋಟ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾ!

ಹಾಂವೆಂ ಪಾಂಯ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಡ್ಲೆ
ಪಿಶ್ಯಾನ್ ನೋಟ್ ಬಾರೀಕ್ ಪಿಂದ್ಲೊ
ಪಿಂಜ್ಲೊ... ಪಿಂಜ್ಲೊ... ತೊಂಡಾಕ್ ಚೆಪ್ಲೊ

ಜಪ್ ಕರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಗೆಲೊಂ ಮಂದಿರಾಕ್
ಗಳಯ್ಲೆ ಪಾಂಯ್ಕಿಂ ಡಬ್ಬಾಕ್

ಆಗಾ ಸಾಯ್ಬಾ,
ಹೆಂ ಸಪಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪರತ್ ನಾಕಾ.

नटन

म्हाकाय नटन येता म्हण
कळल्लें पोरच
वाटेर अनाथ नोट पळेवन!

तेवशीन हेवशीन पळेलें
थेट चोरापरीं
देडादोळ्यांनी नोट तुकलो
ध्यानेस्त डोंकापरीं
'अवच' म्हण बागालों
कांटो तोपललेपरीं
बोटां इझ्यांनी लिपयलो
मांकोड कर्चा जादूगारापरीं
मुसकार पळेतेल्यांक दांत दाकयले
कोल्गेट जायरताचा चेडवापरीं.....

इतलेंच तर बरें आस्तें!

आतां हेरांकी कळ्ळां म्हजें
नटनाचें तालेंत
ताणीं विचारताना जायना म्हणोंक जायना
एक पावटीं केल्ल्या कर्माक
आतां अनिवार्य नटन करिजे पडलां.

ನಟನ್

ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ನಟನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್
ಕಳ್ಳೆಲಿಂ ಪೋರ್ಚ್
ಪಾಟೆರ್ ಅನಾಥ್ ನೋಟ್ ಪಳೆವ್ನ್!

ತೆವ್ಕಿನ್ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆಲಿಂ
ಥೇಟ್ ಚೊರಾಪರಿಂ
ದೆಡಾದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನೋಟ್ ತುಕ್ಲೊ
ಧ್ಯಾನೆಸ್ತ್ ಡೊಂಕಾಪರಿಂ
'ಅವ್ಚ್' ಮ್ಹಣ್ ಬಾಗಾಲೊಂ
ಕಾಂಟೊ ತೊಪ್ಲೆಪರಿಂ
ಬೊಟಾಂ ಇಡ್ಯಾಂನಿ ಲಿಪಯ್ಲೊ
ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾದೂಗಾರಾಪರಿಂ
ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪಳೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ದಾಂತ್ ದಾಕಯ್ಲೊ
ಕೊಲ್ಗಟ್ ಜಾಯ್ರಾತಾಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಪರಿಂ...

ಇತ್ತೆಂಚ್ ತರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ತೆಂ!

ಆತಾಂ ಹೆರಾಂಕ್ಯಾ ಕಳ್ಳಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ
ನಟನಾಚೆಂ ತಾಲೆಂತ್
ತಾಣಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ
ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್
ಆತಾಂ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ನಟನ್ ಕರಿಜೆ ಪಡ್ಲಾಂ.

एलर्जी

फुलांचे मारकेटीक
जबरदस्तेन रिगचें वारें
फुलांचा आंगापांगांनी घुसोन
चडीत वारजीक करिनास्तां परमळ
खबरेविणें अपहर्सून धांवतालें
ते कुशीन आसच्या मासाचे आंगडी!

मासाचा आंगडी आयिल्ल्यांक मात्र
हें फुंकयाचें जायरात.
अपापींच तांचीं पावलां
फुलांतेवशीं घुंवतालीं
मास चाचांवचो मापळी मात्र
फुला परमळाक सरसरीत शिंको काडतालो.

आतां मापळ्यान
आंगड दुसरेकडे उभारल्या
विचारताना मापळी म्हणता
'म्हाका फुला परमळाची एलर्जी आसा!'

ಎಲರ್ಜಿ

ಫುಲಾಂಚ್ಯೆ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್
ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ರಿಗ್ಜೆಂ ವಾರೆಂ
ಫುಲಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಪಾಂಗಾಂನಿ ಘುಸೊನ್
ಚಡಿತ್ ವಾರ್ಜಿಕ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ
ಪರ್ಮಳ್ ಖಿಬ್ರೆವಿಣೆಂ ಅಪಹರ್ಸುನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ
ತೈ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮಾಸಾಚ್ಯೆ ಆಂಗ್ಲಿ!

ಮಾಸಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್
ಹೆಂ ಫುಂಕ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಯ್ತಾತ್
ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತಾಂಚೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ
ಫುಲಾಂತೆವ್ಚಿಂ ಘುಂವ್ತಾಲಿಂ
ಮಾಸ್ ಚಾಚಾಂವ್ಚೊ ಮಾಪ್ಪಿ ಮಾತ್
ಫುಲಾ ಪರ್ಮಳಾಕ್ ಸರ್ಸರಿತ್ ಶಿಂಕೊ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಮಾಪ್ಪ್ಯಾನ್
ಆಂಗಡ್ ದುಸ್ರೆಕಡೆ ಉಬಾರ್ಲ್ಯಾ
ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಮಾಪ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ -
'ಮ್ಹಾಕಾ ಫುಲಾ ಪರ್ಮಳಾಚಿ ಎಲರ್ಜಿ ಆಸಾ!'

आमी दोगांय एक

गोमटी आड घालन बसल्ले
एकसुरे गिरबुजीचे
बोंची इझ्यांत कितेंगी आसलें...

हां...तो जळतो इंगळो!

‘उजो लाय’ म्हणाली
दोळे मोडून
गळय कित्या,
दिलो काडी वोडून

तिणें इंगळो उडयलो
म्हजे कोट्टेचेर
म्हजो पिराण उभलो
आनी गिरबुजे बगलेन बसलो

आतां आमी दोगांय एक
दोगांकी मोळाबच पाकें!

ಅಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಏಕ್

ಗೊಮ್ಮಿ ಆಡ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ
ಎಕ್ಸರೆ ಗಿರ್ಬುಜಿಚೆ
ಬೊಂಚಿ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಆಸ್ಲೆಂ...

ಹಾಂ... ತೊ ಜಳ್ತೊ ಇಂಗ್ಲೊ!

'ಉಜೊ ಲಾಯ್' ಮ್ಹಣಾಲಿ
ದೊಳೆ ಮೊಡುನ್
ಗಳಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ
ದಿಲೊ ಕಾಡಿ ವೊಡುನ್

ತಿಣೆಂ ಇಂಗ್ಲೊ ಉಡಯ್ಲೊ
ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಚೆರ್
ಮ್ಹಜೊ ಪಿರಾಣ್ ಉಬ್ಲೊ
ಆನಿ ಗಿರ್ಬುಜೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಬಸ್ಲೊ

ಆತಾಂ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಏಕ್
ದೊಗಾಂಕ್‌ಯೀ ಮೊಳಾಬ್‌ಚ್ ಪಾಕೆಂ!

द्रौपदिचे विळाप

हे किसणा
तुजी मुरली फुंकित
खंय भंगलाय?
ह्या दुश्टां सांगाता तुंवी मेळ्ळाय
शिमटी नातल्या कोलयापरीं ?

पांडव हांगा थोडे भोंवतोणी
लाटी हातीं आसा, उभारूंक पर्वणगी ना
केमरा चारयी कुशिंनी
उज्वाडच उजवाड, दांपूंक जायच ना
दुश्ट हे पळेने किशणा
हांचा गर्जोणे मधें मुरली कांय उपकार्ना

कालदो किलो थानां, तंदूरी जांगळां
हांचा हातांनी पूड जालीं
वांटे घालची हांची चलाकी चोवून
मासाचा इमाम साबिन आंगड दांपली
दुश्ट हे पळेने किशणा
तुजे शिवाय आमकां हेर कोण ना

वाऱ्या होरबोसाक वळवळची वात आमगेली जिणी
जालिमूरे काणी खबरे पत्रार
अबल जावन रचुंनकारे केन्नांय
खुशी तर तांचा गोव्यांतलीं गोरवां कर
कश्ट्ने तुकाय किशणा
तुकाच तुजें धयर ना, आसल्यारी कितें अर्जुना?

ದ್ರೌಪದಿಂಜೆ ವಿಲಾಪ್

ಹೇ ಕಿಶ್ಣಾ

ತುಜೆ ಮುರಲಿ ಪುಂಕಿತ್

ಖಂಯ್ ಭಂಗ್ಲಾಯ್?

ಹ್ಯಾ ದುಶ್ಚಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂವೀ ಮೆಳ್ಳಾಯ್

ಶಿಷ್ಟಿ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲ್ಯಾಪರಿಂ ಪೊಳ್ಳಾಯ್?

ಪಾಂಡವ್ ಹಾಂಗಾ ಥೊಡೆ ಭೊಂವ್ಹೊಣಿ

ಲಾಟಿ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ, ಉಬಾರುಂಕ್ ಪರ್ವಣಿ ನಾ

ಕೆಮರಾ ಚಾರ್‌ಯೀ ಕುಶಿಂನಿ

ಉಜ್ವಾಡ್‌ಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್, ಧಾಂಪುಂಕ್ ಜಾಯ್‌ಚ್ ನಾ

ದುಶ್ಚ್ ಹೆ ಪಳೆನೇ ಕಿಶ್ಣಾ

ಹಾಂಚ್ಯಾ ಗರ್ಜೊಣೆ ಮಧೆಂ ಮುರಲಿ ಕಾಂಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್ನಾ

ಕಾಲ್ಹೊ ಕಿಲೊ ಧಾನಾಂ, ತಂದೂರಿ ಜಾಂಗ್ಲಾಂ

ಹಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಪೂಡ್ ಜಾಲಿಂ

ವಾಂಟಿ ಫಾಲ್ವಿ ಹಾಂಚಿ ಚಲಾಕಿ ಚೊವುನ್

ಮಾಸಾಚ್ಯಾ ಇಮಾಮ್ ಸಾಬಿನ್ ಆಂಗಡ್ ದಾಂಪ್ಲಿ

ದುಶ್ಚ್ ಹೆ ಪಳೆನೇ ಕಿಶ್ಣಾ

ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರ್ ಕೋಣ್ ನಾ

ವಾರ್ಯಾ ಹೊಬೊರ್‌ಸಾಕ್ ವಳ್ವಳ್ವಿ ವಾತ್ ಆಮ್ಗಲಿ ಜಿಣಿ

ಜಾಲಿಮೂರೆ ಕಾಣಿ ಖಬ್ರೆ ಪತ್ರಾರ್

ಅಬಲ್ ಜಾವ್ನ್ ರಚುಂನಾಕಾರೆ ಕೆನ್ನಾಂಯ್

ಖುಶಿ ತರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಗೊರ್ವಾಂ ಕರ್

ಕಶ್‌ನೇ ತುಕಾಯ್ ಕಿಶ್ಣಾ

ತುಕಾಚ್ ತುಜೆಂ ಧಯ್ತ್ ನಾ, ಆಸ್ಲಾರೀ ಕಿತೆಂ ಅರ್ಜುನಾ?

दोनपारां दोनांची प्रकृती

चिञ्कारान धरून क्यानवासांत
बंधी केल्ल्या पितुरापरीं
केमरामेनाच्या आदेशाक
पेंकाड मोडून हालनास्तां
दिवच्या नटिपरीं
एकामेकाचा बुखांड्याक तकली दीवन
रस्त्यादेगेन हर्ताळ निरत लोरियांपरीं
स्तब्द ही
दोनपारां दोनांची प्रकृती

सासणाचें मावन.....
त्या मावनाचा क्यांपसा भायर थावन उमाळची
सुण्या बोब
सुकण्या बुलाव
चानियेची चिक चींव
हांगा कांय फरक पडना

चोय, रूक झडां
गूंड ध्यानासक्त जाल्यांत
मुळांतल्या फात्रांक सासणाची नीद,
रुकार जीव दिवच्या वालींक
जेवणा उपरांतली 'सियेस्ता'.....
ति पूरा व्हडांची मर्जी हाबा!

पूण अळे.....!
मौव चिंवच्या मुसांची
चिट्याळ्या पिसोळ्यांची
दोळ्यांक फटंवच्या मूयांची
खोल्यांनी लिपच्या गुंगुरल्यांची
भितरले भितर किडिंची
'दिसपोटी' मुकारून वेता
मुकारून वेता...

దన్నారాం దోనాంజి ప్రకృతి

చిత్తకారాన్ ధరున్ క్యాన్వాసాంత్
బంధి కేల్ల్యా పింతురాపరిం
కేమరామేనాజ్యా ఆదేశాక్
పేంకాడ్ మోడున్ హాలనాస్తాం
పూజ్ దింవ్వా^{జ్జి} నటిపరిం
ఎకామేకాజ్యా బుకాండ్యాక్ తక్లి దిఎవ్
రస్తాదేగేన్ హర్తాల్ నిరత్ లోరియాంపరిం
స్తబ్ద్ హి
దన్నారాం దోనాంజి ప్రకృతి

సాస్లాజేం మావ్...
త్యా మావ్వాజ్యా క్యాంపసా భాయ్ థావ్ టుమాల్జి
సుక్త్యా బోజ్
సుక్త్యా బులావ్
జానియేచి చిక్ చింవ్
హాంగా కాంయ్ ఫరక్ పడనా

జోయ్, రూక్ ఝడాం
గూండ్ ధ్యానాసక్త జాల్కాంత్
ముళాంత్ల్యా ఫాత్త్రాంక్ సాస్లాజి నీద్,
రుకార్ జీవ్ దింవ్వా^{జ్జి} వ్హలింక్
జేవ్లా టుప్రాంత్లి 'సియేస్తా'...
తి పూరా వ్హడాంజి మర్జి హాబా!

మణ్ అళి...!
వ్హేంవ్ చింవ్వా^{జ్జి} ముసాంజి
చిట్టా^{జ్జి} ళ్యా పిసోళ్యాంజి
దోళ్యాంక్ ఫటంవ్వా^{జ్జి} ముయాంజి
ఖోల్యాంని లిప్వా^{జ్జి} గుంగుర్ల్యాంజి
భితర్లె భితర్ పూకొర్ల్యా^{జ్జి} కిడింజి
'దిస్వోటి' ముకారున్ వేతా
ముకారున్ వేతా...

जातरो

भुरगीं जात्र्याक गेल्यांत
मिणकुं'चे चिमणेक एकसुरेंच
घरा सोडून

थंय पळे दोळ्यां काळोक हाडचे दिवे
भुगऱ्यांक कसलिगी मजा.
त्या दिव्यांक कितल्या पिसोळ्यांनी
होम बलियो भेटयल्यात...कांय कळना
तितल्याक्य
दिवे पळेवंक म्हणच कोण जात्र्याक वेता?

त्या मिनियेचर दिवया उजवाडांत
मातेंभर फुलां माळल्ल्या
उडकाणां दिसतात
हातांत गिर्गीट काणगेवन गाडी
दांवडांवचीं पिलकाटीं दिसतात
नव्या जोड्यांचीं भुजां घास्तात
चेड्यांचा वोंटांनी शिलोण्यो वाळतात

ताचे इड्यांत
रस्त्यादेगेन ल्हानशी फिरगोण
दिवया उजवाडांत खिरोन वेता.

त्या हेलोजिन दिवया उजवाडांत
पोलिस, व्यानालागीं रावोन गपपे मारतात
चोर फिकिर नासतां हाताचलाकी चलयतात
वेपारी हासोन हासोन व्हडले नोट पिळतात
दोळ्यां मुकार मांकोड नाचयतात

ताचे इड्यांत
लककिडीप डा जाता
लककी नंबर मात्र तांचेच आस्ता.

भुरगीं पाटीं येतात
हातांत सुरू सुरू कड्डी घेवून
मिणकुं'ची चिमणी दीर्घ स्वास घेवून
प्राण सोडता.

ಹಾತೂ

ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾತ್ರ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್
ಮಿಣ್ಕುಂಚೆ ಚಿಮ್ಣೆಕ್ ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್
ಘರಾ ಸೊಡುನ್

ಥಂಯ್ ಪಳೆ ದೊಳ್ಳಾಂ ಕಾಳೊಕ್ ಹಾಡ್ಲೆ ದಿವೆ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಸ್ಲಿಗಿ ಮಜಾ.
ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಿಸೊಳ್ಳಾಂನಿ
ಹೋಮ್ ಬಲಿಯೊ ಭೆಟಯ್ಲ್ಯಾತ್... ಕಾಂಯ್ ಕಳನಾ
ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೋ
ದಿವೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್ ಕೋಣ್ ಜಾತ್ರ್ಯಾಕ್ ವೆತಾ?

ತ್ಯಾ ಮಿನಿಯೆಚರ್ ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್
ಮಾತೆಂಭರ್ ಪುಲಾಂ ಮಾಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊರಿಂಚಿಂ
ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್
ಹಾತಾಂತ್ ಗಿರ್ಗಿಟ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಗಾಡಿ
ದಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚಿಂ ಪಿಲ್ಕಾಟಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್
ನವ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಭುಜಾಂ ಘಾಸ್ತಾತ್
ಪೊಕ್ರಿ ಚೆಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂನಿ ಶಿಲೊಣ್ಯೊ ವ್ಹಾಲ್ತಾತ್

ತಾಚೆ ಇಡ್ಯಾಂತ್
ರಸ್ತಾದೆಗೆನ್ ಲ್ಹಾನ್ಸಿ ಪಿಂಗೊಣ್
ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಖಿರೊನ್ ವೆತಾ.

ತ್ಯಾ ಹೆಲೊಜಿನ್ ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್
ಪೊಲಿಸ್, ವ್ಯಾನಾಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರ್ತಾತ್
ಜೋರ್ ಫಿಕ್ರಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾತಾಚಲಾಕಿ ಚಲಯ್ತಾತ್
ವೆಪಾರಿ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ನೋಟ್ ಪಿಳ್ತಾತ್
ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ನಾಚಯ್ತಾತ್

ತಾಚೆ ಇಡ್ಯಾಂತ್
ಲಕ್ಕಿಡಿಪ್ ಡ್ರಾ ಜಾತಾ
ಲಕ್ಕಿ ನಂಬರ್ ಮಾತ್ ತಾಂಚೆಂಚ್ ಆಸ್ತಾ.

ಭುರ್ಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾತ್
ಹಾತಾಂತ್ ಸುರು ಸುರು ಕಡ್ಲಿ ಘೆವುನ್
ಮಿಣ್ಕುಂಚಿ ಚಿಮ್ಣಿ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆವುನ್
ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾ.

फाशी

फाशी खांब्याक आपणाकच आंरदून
भुमी-आकासामधें उमकोळ घेंवच्या
दोरियेच्या हरद्या घुडांत
निगदित वेळा'दींच गांव पावोंक आतरेगच्या
आमसोरी रयला पयणाऱ्याचे तळमळे.

कयदी मात्र दोळे दांपून रावला
वोंटार आमरुको हासो
दुदाबाळान सपण देकललेपरीं!

आळे, अळे...
आयलें एक चिकणी सुकणें
वर्तुलाकाराचा पासांत सगळी कूड चेपून
बोंचियेंत हाडल्लो भिंयाळो
भेसां करच्या कामांत वेस्त जालें!

वेळ उतर्ता, फाशिगार चडपडता
सुकणें बुखांडो हालयत जेवाण चाकता
दोळे दांपल्लो कयदी मात्र
सुकण्या बोंचिंतलें भीं सकला गळोन
मातयेंत राकता...

आबळे हा...
सुकणें पुर... उभता
पूण हां!
सुकण्यान बोंचिंतलें भीं सांडूंक ना!

ಫಾಶಿ

ಫಾಶಿ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಅಂದರ್ನ್
ಭುಮಿ-ಆಕಾಸಾಮಧೆಂ ಉಮ್ಕೊಳ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ದೊರಿಯೆಚ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾ ಘುಡಾಂತ್
ನಿಗದಿತ್ ವೆಳಾ'ದಿಂಚ್ ಗಾಂವ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಅತ್ರಗ್ಚ್ಯಾ
ಆಮ್ನೊರಿ ರಯ್ಲಾ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಚೆ ತಳ್ಳೆ.

ಕಯ್ಲಿ ಮಾತ್ ದೊಳೆ ದಾಂಪುನ್ ರಾವ್ಲಾ
ವೊಂಟಾರ್ ಆಮ್ಕೊ ಹಾಸೊ
ದುದಾಬಾಳಾನ್ ಸಪಣ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ!

ಅಳೆ, ಅಳೆ...
ಆಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಸುಕ್ಲೆಂ
ವರ್ತುಲಾಕಾರಾಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಸಗ್ಳಿ ಕೂಡ್ ಚೆಪುನ್
ಬೊಂಚಿಯೆಂತ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬಿಂಯಾಳೊ
ಭೆಸಾಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ವೆಸ್ತ್ ಜಾಲೆಂ!

ವೇಳ್ ಉತರ್ತಾ, ಫಾಶಿಗಾರ್ ಚಡ್ಚಡ್ತಾ
ಸುಕ್ಲೆಂ ಬುಕಾಂಡೊ ಹಾಲಯ್ತ್ ಜೆವಾಣ್ ಬಾಕ್ತಾ
ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ ಕಯ್ಲಿ ಮಾತ್
ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಬೊಂಚಿಂತ್ಲೆಂ ಬಿಂ ಸಕ್ಲಾ ಗಳೊನ್
ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಲಿಪೊಂಕ್ ರಾಕ್ತಾ...

ಆಬ್ಲೆ ಹಾ...
ಸುಕ್ಲೆಂ ಪುರ್ತ್... ಉಬ್ತಾ
ಮಣ್ ಹಾಂ!
ಸುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಂಚಿಂತ್ಲೆಂ ಬಿಂ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾ!

शूद्रगो मनीस

अगो पाचव्या राना
केन्नां विसरालेंय पांयजाणांचो नाचगो
तुंगो धर्ती फुलतच थनां
कित्या सांडलोय उडकाणांचो खेळगो
अरे झरी, तूं किरासाळेरी
कित्या वर्गीं तुमी, जशें मरणा घरगो!

बामुणालीं चेडवांगो तुमी
इल्ली पुणी मर्याद नाका?

तुमच्या हितलांत गाडवापरीं घोळतेल्याक
तुमी वोंटी चिवोंक दिल्यो
घरा मेटार उकडें बसोन खातेल्याक
भितर आपवन हादर केलो

कित्या तरी जाय आसलें हें नातें,
शूद्रगो मनीस
भांगाराचें हरवाण दिल्यारी
शूद्राक पीक उडंवचीच खुशी!

ಶೂದ್ರಗೊ ಮನಿಸ್

ಅಗೊ ಪಾಚ್ಚಾ ರಾನಾ
ಕೆನ್ನಾಂ ವಿಸ್ತಾಲೆಂಯ್ ಪಾಂಯ್ಜಾಣಾಂಚೊ ನಾಚ್‌ಗೊ
ತುಂಗೊ ಧರ್ತಿ ಪುಲ್ತಚ್ ಥಾನಾಂ
ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಡ್ಲೊಯ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂಚೊ ಖೆಳ್‌ಗೊ
ಅರೆ ಝರಿ, ತುಂ ಕಿರಾಸಾಳೆರಿ
ಕಿತ್ಯಾ ವೊಗಿಂ ತುಮಿ, ಜಶೆಂ ಮರ್ಣಾ ಘರ್
ಗೊ!

ಬಾಮುಣಾಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂಗೊ ತುಮಿ
ಇಲ್ಲಿ ಪುಣೀ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಕಾ?

ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಗಾಡ್ವಾಪರಿಂ ಘೊಳ್ತಲ್ಯಾಕ್
ತುಮಿ ವೊಂಟಿ ಚಿವೊಂಕ್ ದಿಲ್ಯೊ
ಘರಾ ಮೆಟಾರ್ ಉಕಾಡೆಂ ಬಸೊನ್ ಖಾತೆಲ್ಯಾಕ್
ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾದರ್ ಕೆಲೊ

ಕಿತ್ಯಾ ತರೀ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹೆಂ ನಾತೆಂ,
ಶೂದ್ರಗೊ ಮನಿಸ್
ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಹರ್ವಾಣ್ ದಿಲ್ಯಾರೀ
ಶೂದ್ರಾಕ್ ಪೀಕ್ ಉಡಂವ್ಚಿಚ್ ಖುಶಿ!

हाताक पांवचो फांटो

हांव एद्देसो आसलों
तुंगी.... आकासाक दोळे तेंकून वाडतालोय
गण्ण पानांमधें फळां देंवोवन
भुजां हालयतालोय

उडतालों... उडतालों
एक फळ तुज्या खांदाव्हयलें तुटवंक
सांगातीय उडताले... उडताले
फातोरीयी तुज्या बावळ्यांकडे पावानास्तां
सोडन व्हेताले.

आज रावलां तुज्या पायांथळा
तुजे बावळे म्हज्या भुजां इत्तून येतात
तरी...
एक पावटीं पुणी तुज्या बावळ्यांतलें फळ
तुटवंची आशाच जायनाने!

उडोन फळां तुटवच्यांत लिपल्ली तृप्ती
हाताक मेळनास्तां हरदें फुलवन रांवचें तुजें गर्व
आज सगळें पुस्क... थिल्व ना!

हांव ल्हानच आसल्यार बरो
तूं ऊँच्य उरल्यार पुरो.

ಹಾತಾಕ್ ಪಾಂವ್ತೊ ಫಾಂಟೊ

ಹಾಂವ್ ಎದ್ದೊಸೊ ಆಸ್ಲೊಂ
ತುಂಗೀ... ಆಕಾಸಾಕ್ ದೊಳೆ ತೆಂಕುನ್ ವಾಡ್ತಾಲೊಯ್
ಗಣ್ಣ್ ಪಾನಾಂಮಧೆಂ ಫಳಾಂ ದೆಂವವ್ನ್
ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ತಾಲೊಯ್

ಉಡ್ತಾಲೊಂ... ಉಡ್ತಾಲೊಂ
ಏಕ್ ಫಳ್ ತುಜ್ಯಾ ಖಾಂದಾವ್ಲಯ್ಲೆಂ ತುಟಂವ್ಕ್
ಸಾಂಗಾತಿಯ್ ಉಡ್ತಾಲೆ... ಉಡ್ತಾಲೆ
ಫಾತರ್ಯೀ ತುಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಳ್ಯಾಂಕಡೆ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾಂ
ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾಲೆ.

ಆಜ್ ರಾವ್ಲಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಥಳಾ
ತುಜೆ ಬಾವ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುಜಾಂ ಇತ್ತುನ್ ಯೆತಾತ್
ತರೀ....
ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣೀ ತುಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಫಳ್
ತುಟಂವ್ಚಿ ಆಶಾಚ್ ಜಾಯ್ನಾನೇ!

ಉಡೊನ್ ಫಳಾಂ ತುಟಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ
ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಾಸ್ತಾಂ ಹರ್ದೆಂ ಫುಲವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ತುಜೆಂ ಗರ್ವ್
ಆಜ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಪುಸ್ಕ್... ಥಿಲ್‌ಚ್ ನಾ!

ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಬರೊ
ತುಂ ಊಂಚ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಾರ್ ಪುರೊ.

हा! म्हज्या बापाच्या घरांत कितलीं सांबाळाचीं जणांखावन जेवन संतोसान आसात!

– बैबल, वेचीक पूत

भुक

व्हय सायभा,
भुरगीं आयचीं प्राय भरचे आदींच
'गुल्ल' जातात
ठाण्यांनी तुमी दिल्ल्या दुरांचो सांबार
बावडे दनपारांचाशितासंगीं मुडून जेवतात.

सोदचें खंय सब्दा गोंदोळाच्या सांतेंत?
सुकण्या जोडें उगत्या मोळभार स्वस्थ उबताना
बंदूक हाडन तांकां जोकचे तितली
तकली पिसांतुर जाल्यामू?
'हांवें पोसूल्लो कीर... घोण जावन कोंकूंक लागलो'
म्हळ्ळें कांदडी विळापा गीत एपफेमांतल्यान उमाळताना
शिरो फुगोनरावतामू?

कितें कितें दिलें तुमी तांकां!
ताणीं आशेवंक नातलें दिलो
तांकां वोंबानातलें – न्हेसयलें
ताणीं विचारूंक नातलें मोबायल, नेट्ट चाट सवलतायो दिल्यो
तांका भुक नातली, खावयलें
तांकां भुक नातली... तांकां भुक नातली
हाताथावन तोंडाक मात्र कळीत!

गेल्लीं गेल्यांत – भूक धोसताना पार्टीं येतेलीं
तीं येताना व्हडलो भाव
घराभायर उरानाशें चत्राय आसों!

ಹಾ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಿತ್ತಿಂ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಜಣಾಂ ಖಾವ್ನ್ ಜೇವ್ನ್
ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾತ್!

- ಬೈಬಲ್, ವೆಚಿಕ್ ಪೂತ್

ಭುಕ್

ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ,
ಭುರ್ಗಿಂ ಆಯ್ಚಿಂ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್
'ಗುಲ್ಲ್' ಜಾತಾತ್
ಪೊಲಿಸ್ ರಾಣ್ಯಾಂನಿ ತುಮಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುರಾಂಚೊ ಸಾಂಬಾರ್
ಪೊಲಿಸ್ ಬಾವ್ಲೆ ದನ್ಪಾರಾಂಚ್ಯಾ ಶಿತಾಸಂಗಿಂ ಮುಡ್ಡುನ್ ಜೆವ್ತಾತ್.

ಸೊಧ್ಲೆಂ ಖಂಯ್ ಸಬ್ದಾ ಗೊಂದೊಳಾಚ್ಯಾ ಸಾಂತೆಂತ್?
ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡೆಂ ಉಗ್ತಾ ಮಳ್ಬಾರ್ ಸ್ವಸ್ಥ್ ಉಬ್ತಾನಾ
ಬಂದೂಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಜೊಕ್ಲೆ ತಿತ್ತಿ
ತಕ್ಲೆ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಯಾಮೂ?
'ಹಾಂವೆಂ ಪೊಸ್ಲೊ ಕೀರ್... ಘೊಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ'
ಮ್ಹಳೆಂ ಕಾಂದ್ಲಿ ವಿಳಾಪಾ ಗೀತ್ ಎಪ್ಪೆಮಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಮಾಳ್ತಾನಾ
ಶಿರೊ ಪುಗೊನ್ ರಾವ್ತಾತ್ಮಮೂ?

ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ದಿಲೆಂ ತುಮಿ ತಾಂಕಾಂ!
ತಾಣಿಂ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ - ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೊ
ತಾಂಕಾಂ ಪೊಂಬಾನಾತ್ಲೆಂ - ನ್ಹೆಸಯ್ಲೆಂ
ತಾಣಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ - ಮೊಬಾಯ್ಲ್, ನೆಟ್, ಚಾಟ್ ಸವ್ಲತಾಯೊ ದಿಲ್ಯೊ
ತಾಂಕಾ ಭುಕ್ ನಾತ್ಲಿ - ಖಾವಯ್ಲೆಂ
ತಾಂಕಾಂ ಭುಕ್ ನಾತ್ಲಿ... ತಾಂಕಾಂ ಭುಕ್ ನಾತ್ಲಿ
ಹಾತಾಥಾವ್ನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್!

ಗೆಲ್ಲಿಂ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ - ಭುಕ್ ಧೊಸ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೆಲಿಂ
ತಿಂ ಯೆತಾನಾ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭಾವ್
ಘರಾಭಾಯ್ರ್ ಉರಾನಾಶೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಆಸೊಂ!

दिवोड, सुकणें आनी बाय

वर्साचो पयलो दीस
बाय घरा आयिल्लें
सूटकेसी समेत!

कांत्याच्या वोंयचेर
चडोन रावल्लो शिरपुटो दिवोड
कात निस्रायतालो...
धांवलों पळेवंक, दिवोड
आरदी कात आंगार उरवन
सोडन गेल्ली कात आपडूंक हात व्हरताना
बाय बोबाटलें
'पयस सररे, आपडनाका"
जशें ताचेच शिमटेर हांवे पांय दवरला!!

पिंजऱ्यांत बसल्लो कीर
करंदाय करतालो
बाय कुट्टून कुट्टून सयलाप करतालें
दोगांय मधें कसलें संधान जालें नेणां,
बायेन पिंजऱ्यादार उसयलें
कीर खिरलो दिगंताच्या अनंततेंत.

रागान कडकडोन बायेक सोधताना
तें आतरेगान एक पुस्तक वाचतालें,
'सुकण्यापरीं उभचें कशें?'

ದಿವೋಡ್, ಸುಕ್ಕಂ ಆನಿ ಬಾಯ್

ವರ್ಸಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ದೀಸ್
ಬಾಯ್ ಫರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ
ಸೂಟ್‌ಕೆಜಿ ಸಮೇತ್!

ಕಾಂಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೋಂಯ್‌ಚೆರ್
ಚಡೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಶಿರ್ಪುಟೊ ದಿವೋಡ್
ಕಾತ್ ನಿಸ್ರಾಯ್ತಾಲೊ...
ಧಾಂವ್ಲೊಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ದಿವೋಡ್ ಪೊಳ್ಳೊ
ಅರ್ದಿ ಕಾತ್ ಆಂಗಾರ್ ಉರವ್ನ್
ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಕಾತ್ ಆಪ್ಡುಂಕ್ ಹಾತ್ ವರ್ತಾನಾ
ಬಾಯ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ
'ಪಯ್ಸ್ ಸರರೆ, ಆಪುಡ್ನಾಕಾ'
ಜಶೆಂ ತಾಚೆಚ್ ಶಿಮ್ಪೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲಾ!

ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕೀರ್
ಕರಂದಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೊ
ಬಾಯ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಸಯ್ಲಾಪ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ
ದೊಗಾಂಯ್ ಮಧೆಂ ಕಸ್ಲೆಂ ಸಂಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನೆಣಾಂ,
ಬಾಯೆನ್ ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ
ಕೀರ್ ಖಿರೊ ದಿಗಂತಾಚ್ಯಾ ಅನಂತತೆಂತ್.

ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಕಡೊನ್ ಬಾಯೆಕ್ ಸೊಧ್ತಾನಾ
ತೆಂ ಅತ್ರಗಾನ್ ಏಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ,
'ಸುಕ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಉಬ್ಜೆಂ ಕಶೆಂ?'

असहायक

गोरोज मारून दन्यो भेश्टायतालो
मासयापरीं ताचें काळीज शिंदूनच गेलों.

नाकाफुडां सुंयपून वारें कांपयतालें
पाकाटे भांदून ताचेर सवारी मारली.

ग्रासुंच्या आवेशान उजो दोळे उर्कुटायतालो
ताचेर आदान चडवन पेज कर्न जेवलों.

हरदें वोडडावन दोंगोर बडाय उलयतालो
गुपतीं सदां खाली केलो.

थंयसर हांवें उभारलें एक बिडार
पूण मलामत,
बगलेक आन्येकलो येवन कोमटें भांदूनरावला

ताका भेश्टावन जालें, धुंपवन जालें
आनी आतां,
हांवच एक दोरो उभार्न
ईजिचेरार बसोन वाऱ्यार मुटी चडयतां

ಅಸಹಾಯಕ್

ಗೊರೊಜ್ ಮಾರುನ್ ದಯೊ ಭೆಶ್ಪಾಯ್ತಲೊ
ಮಾಸ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದುನ್‌ಚ್ ಗೆಲೊಂ.

ನಾಕಾಪುಡಾಂ ಸುಂಯ್ಪುನ್ ವಾರೆಂ ಕಾಂಪಯ್ತಾಲೆಂ
ಪಾಕಾಟೆ ಬಾಂಧುನ್ ತಾಚೆರ್ ಸವಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ಗ್ರಾಸುಂಚ್ಯಾ ಆವೇಶಾನ್ ಉಜೊ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾಯ್ತಾಲೊ
ತಾಚೆರ್ ಆದಾನ್ ಚಡವ್ನ್ ಪೇಜ್ ಕರ್ನ್ ಜೆವ್ಲೊಂ.

ಹರ್ದೆಂ ಪೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ದೊಂಗೊರ್ ಬಡಾಯ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ
ಗುಪ್ತಿಂ ಸದಾಂ ಪೊಕೊರ್ನ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಬಾರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್
ಪುಣ್ ಮಲಾಮತ್,
ಬಗ್ಲೆಕ್ ಆನೈಕ್ಲೊ ಯೇವ್ನ್ ಖೊಮ್ಪೆಂ ಬಾಂದುನ್ ರಾವ್ಲಾ

ತಾಕಾ ಭೆಶ್ಪಾವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ, ಧುಂಪವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ
ಆನಿ ಆತಾಂ,
ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಏಕ್ ದೊರೊ ಉಬಾರ್ನ್
ಈಜಿಚೆರಾರ್ ಬಸೊನ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಮುಟಿ ಚಡಯ್ತಾಂ

कुचेलाची पिंगोण

अगा किसणा...

तूं सोमी, हांव आदामा*

कित्या तरी द्वारकांत

रिगलीं म्हजीं कदमां,

हाय!

म्हज्या बायलेक दिसलें

हांव भेष्टो घोव

उटाउटीं भांदून

आयलोंगा तुज्या दारार

पाटीं म्हज्या वाटेक लागतां

ना म्हजें म्हळ्ळें गांवांत

सगळ्यांनी तुजीच म्होर!

सोन्यारावळेर,

रावळेरा मुकार सारोट, ताका एक सारोटी

बायल भुरगीं सुंगारून

गांव भोंवोंक गेलीं

चिकलान बुडल्ल्या म्हजी

सुण्यान मात्र व्हळक धरली.

सायभा, आतां कोण्णी हाताक मेळनांत

तवळ आरदी बाकरी, घरभर मयपास

आतां आपापली चाकरी, सोडदोडीक गळपास

'नाका भोग' म्हळ्यार बायलेचे वोककाणे, 'तुवें जोडल्लें न्हय'

'वेद-शास्तीर शिकारे पुता' म्हळ्यार

भुरगीं नकलां करी 'तुवें शिकोन केल्लें कितें?'

'तूंच पाव' म्हण द्वारकाचें

दार थापुडल्यार

अगा सायभा, तूं अर्जुनाच्या सारोटेर

कामाक लागलाय कंय!

तुंगा भोग सांडून कर्माक लागलाय

हिगा म्हाका भोगापासांत फसयलांय!

* आदामा - मातयेथावन जाल्लो

ಕುಜಲಾಜಿ ಹಿಂಗೋಣ್

ಅಗಾ ಕಿಶ್ಲಾ...

ತುಂ ಸೊಮಿ, ಹಾಂವ್ ಆದಾಮಾ*

ಕಿತ್ಯಾ ತರೀ ದ್ವಾರಕಾಂತ್
ರಿಗ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಕದಮಾಂ,
ಹಾಯ್!

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ
ಹಾಂವ್ ಭೆಶ್ಲೊ ಘೊವ್
ಉಟಾಉಟಿಂ ಬಾಂದುನ್ ಪೊವ್
ಆಯ್ಲೊಂಗಾ ತುಜ್ಯಾ ದಾರಾರ್
ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ತಾಂ
ನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್
ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ತುಜಿಚ್ ಮ್ಹೊರ್!

ಸೊನ್ಯಾರಾವೈರ್,
ರಾವೈರಾ ಮುಕಾರ್ ಸಾರೊಟ್, ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸಾರೊಟಿ
ಬಾಯ್ಲೆ ಭುರ್ಗಿಂ ಸುರ್ಗಾರುನ್
ಗಾಂವ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ
ಚಿಕ್ಲಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜಿ
ಸುಣ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ ಒಳಕ್ ಧರಿ.

ಸಾಯ್ಬಾ, ಆತಾಂ ಕೊಣ್ಣಿ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಂತ್
ತವಳ್ ಅರ್ಧಿ ಭಾಕ್ರಿ, ಘರ್‌ಭರ್ ಮಯ್ತಾಸ್
ಆತಾಂ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿ, ಸೊಡ್‌ದೊಡೆಕ್ ಗಲ್ವಾಸ್

‘ನಾಕಾ ಭೋಗ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ವೊಕ್ಕಾಣೆಂ, ‘ತುವೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್’
‘ವೇದ್-ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಶಿಕಾರೆ ಪುತಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್
ಭುರ್ಗಿಂ ನಕ್ಲಾಂ ಕರಿ - ‘ತುವೆಂ ಶಿಕೊನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ?’

‘ತುಂಚ್ ಪಾವ್’ ಮ್ಹಣ್ ದ್ವಾರಕಾಚೆಂ
ದಾರ್ ಥಾಪುಡ್ಲಾರ್
ಅಗಾ ಸಾಯ್ಬಾ, ತುಂ ಅರ್ಜುನಾಚ್ಯಾ ಸಾರೊಟೆರ್
ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಯ್ ಕಂಯ್!

ತುಂಗಾ ಭೋಗ್ ಸಾಂಡುನ್ ಕರ್ಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಯ್
ಹಿಂಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗಾಪಾಸಾಂತ್ ಫಸಯ್ಲಾಯ್!

* ಆದಾಮಾ - ಮಾತಿಯೆಥಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ

उज्या तुजये वेंगेंत

रांदणितल्या उज्या
तुजये भुकेवोडीक ग्रास जावूंक
चेपलां म्हाका सगळेंच
जिवांत म्हज्या किंकराव्यो हजार
नेणांय, कितलो गूंड संसार
लिपला खूब भितर!

पिडेस्त लांकुडगा हांव
उज्या तुजये वेंगेंत
सुतां म्हजीं सुटयतां.

वेंग्रे मातशें नाजूकायेन, उज्या
नाकाफुडां जातात काळ्याधुंवरा चिमण्यो
हटी साल म्हजी पिटपिटी फुटता
सालिभितर लिपलेल्यो आबलेशी किडि
दैवचाराच्या पिलांपरीं
किंकराव्यो मारून
पुंजावपी मुयो मतिहीन पडतात...

लाचार लांकुडगा हांव
उज्या तुजये वेंगेंत
काती म्हज्यो निकळायतां.

विकाळ जिविंनी म्हज्या आंगार
केल्ल्या घायांक
उज्या तुजे वोंटाउमे
चांपया परमळ उटयतात.
हा! तुज्या-म्हज्या मिलनावेळा
एदेनाच्या वनांत कोगुळ्यो
ताळो मेळयतात.

उज्या तुजये वेंगेभायर
सारल्ले दीस भेइटें पोकोळ
जरी पयलें गोमल्लें
केन्नांगी जातीं तुजी होकल.

ಉಜ್ಜಾ ತುಜ್ಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್

ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ಲಾ ಉಜ್ಜಾ
ತುಜ್ಜೆ ಭುಕೆವೊಡಿಕ್ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾವುಂಕ್
ಚೆಪ್ಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್
ಜೆವಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಯೊ ಹಜಾರ್
ನೆಣಾಂಯ್, ಕಿತ್ಲೊ ಗೂಂಡ್ ಸಂಸಾರ್
ಲಿಪ್ಲಾ ಮಿಂಬ್ ಭಿತರ್!

ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಲಾಂಕುಡ್‌ಗಾ ಹಾಂವ್
ಉಜ್ಜಾ ತುಜ್ಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್
ಸುತಾಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಸುಟಯ್ತಾಂ.

ವೇಂಗರೆ ಮಾತ್ರೆಂ ನಾಜೂಕಾಯೆನ್, ಉಜ್ಜಾ
ನಾಕಾಪುಡಾಂ ಜಾತಾತ್ ಕಾಳ್ಯಾಧುಂವ್ರಾ ಚಿಮ್ಣ್ಯೊ
ಹಟಿ ಸಾಲ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಿಟ್ಟಿಟಿ ಫುಟ್ರಾ
ಸಾಲಿಭಿತರ್ ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯೊ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಕಿಡಿ
ದೆಂವ್ಚಾರಾಚ್ಯಾ ಪಿಲಾಂಪರಿಂ
ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಯೊ ಮಾರುನ್ ಪೊಳ್ತಾತ್
ಪುಂಜಾವ್ಪಿ ಮುಯೊ ಮತಿಹೀನ್ ಪಡ್ತಾತ್.

ಲಾಚಾರ್ ಲಾಂಕುಡ್‌ಗಾ ಹಾಂವ್
ಉಜ್ಜಾ ತುಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್
ಕಾತಿ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ನಿಕ್ಕಾಯ್ತಾಂ.

ವಿಕಾಳ್ ಜಿವಿಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘಾಯಾಂಕ್
ಉಜ್ಜಾ ತುಜೆ ವೊಂಟಾಲುಮೆ
ಚಾಂಪ್ಯಾ ಪರ್ಮಳ್ ಉಟಯ್ತಾತ್.
ಹಾ! ತುಜ್ಯಾ-ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿಲನಾವೆಳಾ
ಎದೆನಾಚ್ಯಾ ವನಾಂತ್ ಕೊಗುಳ್ಳೊ
ತಾಳೊ ಮೆಳಯ್ತಾತ್.

ಉಜ್ಜಾ ತುಜ್ಜೆ ವೆಂಗೆಭಾಯ್ರ್
ಸಾರ್‌ಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ಭೆಶೆಂ ಪೊಕೊಳ್
ಜರೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಗೊಮ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಕೆನ್ನಾಂಗೀ ಜಾತಿಂ ತುಜಿ ಹೊಕಲ್.

आकांत

आवयचीं कडतरां पांयांक शिरकावन
जालांत भोंवता भुरगें
आवय प्रास उणें न्हय म्हळ्ळ्या गतान

आवय काळजांत फुलतात चिर्मुल्यो

भुरग्याचें एकच हठ
जाय तिचें वेनिटी ब्याग, पांयजाणां
तिची बिंदी, लिप्स्टीक, तिचींच कांकणां

पालंव धरणीर गळ्ळ्यारी एका हातान
मिरियो सांबाळन रावल्ल्या
चेडवाक पळेवन
आरस्या दोळे निळे जातात
वोणतींक नाक्षो सुटतात
जनेलांक जिबो फुटतात

आवय काळजांत आतां मुसळा कांडणी!

ಆಕಾಂತ್

ಆವಯ್ಬಿಂ ಕಡ್ತರಾಂ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್
ಜಾಲಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾ ಭುರ್ಗೆಂ
ಆವಯ್ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಗತ್ತಾನ್

ಆವಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಫುಲ್ತಾತ್ ಚಿಮುಲ್ಯೊ

ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಹಟ್
ಜಾಯ್ ತಿಚೆಂ ವೆನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್, ಪಾಂಯ್ಜಾಣಾಂ
ತಿಚಿ ಬಿಂದಿ, ಲಿಪ್‌ಸ್ಪಿಕ್, ತಿಚೆಂಚ್ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ

ಪಾಲಂವ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಗಳ್ಳಾರೀ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್
ಮಿರಿಯೊ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ
ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಆಶ್ಯಾ ದೊಳೆ ನಿಳೆ ಜಾತಾತ್
ವೊಣ್ಣೆಂಕ್ ನಾಕ್ಯೊ ಸುಟ್ತಾತ್
ಜನೆಲಾಂಕ್ ಜಿಬೊ ಫುಟ್ತಾತ್

ಆವಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆತಾಂ ಮುಸ್ಸಾ ಕಾಂಡ್ಲೆ!

कशें हासूं?

फोटोग्राफरा फुडें रावल्यार
व्हय, हांव मातशें हास्तां
पाप! म्हज्या घांटेल्ल्या सोंडियेनिमतीं
ताचें केरियर कित्या भिगडांव?

हासूंक म्हाकाय खूब मन आसा
पूण
भोंवारितलें म्हाका कांय हासयना.

‘तुज्यो दांतापंगती सोभित’ म्हणा
पाटल्या घरचें चेडूं
आयचे सकाळीं तें ‘गुल्ल’ जालां
कोणाच्या नशिबाक हासूं?

हात धरतात बससाक
व्हडलीं कट्टोणां भांदचीं
म्हेळीं म्हेळीं मनशां
बस्स गडदेन वेता-रावना
आतां सांगा, हासूं?

ट्राफीक सिगनलाकडे मोग्रे विकता
कारार बसल्लो काळ्या ग्लासांचो
मोगऱ्यां निबान हात चिड्डिता
तुमींच सांगा, हासूं?

होस्पिटलाचो कोरिडोर साफ करता तितलेंय
दाकतेरांच्या बूटांची सवारी
खर्शेंता मुडकेल्ली म्हातारी
कितें चिंतून हासूं?

पियोनाक साटांची पिराय
तिसांचो मेनेजर ताका
वोमतें उदारें धुता
कसो सांगा हासूं?

थोडे पावटीं हासयां म्हण
करेंट दिवे पालववन हास्तां काळोकांत
कोण तरी स्वीच दांबता
तेन्ना हांव दुकांनी आसतां.

ಕಲೆಂ ಹಾಸುಂ?

ಪೊಟೊಗ್ರಾಫರಾ ಪುಡೆಂ ರಾವ್ಲಾರ್
ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಮಾತೆಂ ಹಾಸುಂ
ಪಾಪ್! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಟೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಂಡಿಯೆನಿಮ್ತಿಂ
ತಾಚೆಂ ಕೆರಿಯರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಭಿಗ್ಡಾಂವ್?

ಹಾಸೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಖೊಬ್ ಮನ್ ಆಸಾ
ಮ್ಹಣ್

ಭೊಂವಾರಿಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಹಾಸಯ್ನಾ.

‘ತುಜ್ಯೊ ದಾಂತಾಪಂಗಿ ಸೊಭಿತ್’ ಮ್ಹಣಾ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ
ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ತೆಂ ‘ಗುಲ್ಲ್’ ಜಾಲಾಂ
ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಹಾಸುಂ?

ಹಾತ್ ಧರ್ತಾತ್ ಬಸ್ಸಾಕ್
ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಕಟೊಣಾಂ ಬಾಂದ್ಲಿಂ
ಮ್ಹಳಿಂ ಮ್ಹಳಿಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ
ಬಸ್ ಗಡ್ಡೆನ್ ವೆತಾ-ರಾವನಾ
ಆತಾಂ ಸಾಂಗಾ, ಹಾಸುಂ?

ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಸಿಗ್ನಲಾಕಡೆ ಮೊಗ್ರೆ ವಿಕ್ತಾ ಪೋರಿ
ಕಾರಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಳ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಂಚೊ
ಮೊಗ್ರ್ಯಾಂ ನಿಬಾನ್ ಹಾತ್ ಚಿಡ್ಕಿತಾ
ತುಮಿಂಚ್ ಸಾಂಗಾ, ಹಾಸುಂ?

ಹೊಸ್ಪಿಟಲ್ಚೊ ಕೊರಿಡೊರ್ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂಯ್
ದಾಕ್ಟರಾಂಚ್ಯಾ ಬುಟಾಂಚಿ ಸವಾರಿ
ಖರ್ಚೆತಾ ಮುಡ್ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ
ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸುಂ?

ಪಿಯೊನಾಕ್ ಸಾಟಾಂಚಿ ಪಿರಾಯ್
ತಿಸಾಂಚೊ ಮೆನೆಜರ್ ತಾಕಾ
ವೊಮ್ಮೆಂ ಉದಾರೆಂ ಧುತಾ
ಕಸೊ ಸಾಂಗಾ ಹಾಸುಂ?

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಕರೆಂಟ್ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವನ್ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್
ಕೋಣ್ ತರೀ ಸ್ಟಿಚ್ ದಾಂಬ್ತಾ
ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ್ ದುಕಾಂನಿ ಆಸ್ತಾಂ.

हांव म्हेळ्या वोंटांचो

परत म्हाका उलवंक लायनाका
हांव म्हेळ्या वोंटांचो

मावन्च म्हजी सांगातीण, पूण मोनी न्हय
तुका साध्य तर तिका भेट, म्हाका धोशनाका
म्हाका परत उलवंक लायनाका
हांव म्हेळ्या वोंटांचो

माजरा पिलांक कितलें गोपांत आरायल्यारी
मासळे कांटो देकल्यार उडोन धांवतात
शीत चिल्लून कांटो रुचीन चिंवतात
तूं पुसलावंक परत येनाका
हांव म्हेळ्या वोंटांचो

दाराक म्हज्या उत्रां तोरणां सुंगार,
जसो मरणापेटेक फुलांचो
फाल्यांचो दीस न्हय तांचो
तूं परत कुट्टून उलयनाका
हांव म्हेळ्या वोंटांचो

म्हाका मावनाच्या कोपांतलें पियेवंक सोड
आमाली कांय जांवचो नां
गर्ज पडली, तुर्त उडास काड
मावन्पणीं मागून धाडतां
व्हेवार न्हय हीं वोंटांचो.

ಹಾಂವ್ ಮೈಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ

ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ನಾಕಾ
ಹಾಂವ್ ಮೈಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ

ಮಾವ್ನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್, ಪುಣ್ ಮೊನಿ ನ್ಹಯ್
ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ತಿಕಾ ಭೆಟ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಶಿನಾಕಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ನಾಕಾ
ಹಾಂವ್ ಮೈಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ

ಮಾಜ್ರಾ ಪಿಲಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಗೊಪಾಂತ್ ಆರಾಯ್ಲ್ಯಾರೀ
ಮಾಸ್ಲೆ ಕಾಂಟೊ ದೆಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್
ಶಿತ್ ಚಿಲ್ಲುನ್ ಕಾಂಟೊ ರುಚಿನ್ ಚಿಂವ್ತಾತ್
ತುಂ ಪುಸ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಪರತ್ ಯೇನಾಕಾ
ಹಾಂವ್ ಮೈಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ

ದಾರಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ತೊರ್ಣಾಂ ಸುಂಗಾರ್,
ಜಸೊ ಮರ್ಣಾಪೆಟೆಕ್ ಪುಲಾಂಚೊ
ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಂಚೊ
ತುಂ ಪರತ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ
ಹಾಂವ್ ಮೈಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ

ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾವ್ನ್‌ಚ್ಯಾ ಕೊಪಾಂತ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್
ಆಮಾಲಿ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ
ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ, ತುರ್ತು ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್
ಮಾವ್ನ್‌ಪಣಿಂ ಮಾಗೊನ್ ಧಾಡ್ತಾಂ
ವ್ಹೆವಾರ್ ನ್ಹಯ್ ಹೊ ವೊಂಟಾಂಚೊ.

ताणीं म्हजी इमाज केल्या

हांव जागो आसतलों मध्यानेर सयत
प्रवाद्याचे पाकाटे भांदल्या उपरांत

हस्तिचें बळ नातलें तरी कोबातोटाक कांप
मस्तुंची दीश्ट भिलकुल नातली, इरादो साफ

हांव न्हय वोणतीर पत्तायिल्ल्या
तरी समेस्त दोळे म्हजेर खिळायताले

म्हाका म्हजीच वाट, म्हजेंच गुमट
कोण म्हणा, तो उलयता मारून साट

विशेवा खातीर हात भांदल्ली घडी मारेकार
सांगूं कशें, दळदीर्पण पावलें गुपतीं दारार

आतां ताणीं म्हजी इमाज केल्या
अनितिचीं अलपुलीं अरपूंक लागल्यांत

इमाज उभारल्या उपरांत हांव मोरून आसां
तांची धुंपारती खळानास्तां नाकांत रिगता

त्या अमालाक हांव म्हाकाच विसरातां
परत परत आराधानाक राकून रावतां

ತಾಣಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಇಮಾಜ್ ಕೆಲ್ಯಾ

ಹಾಂವ್ ಜಾಗೊ ಆಸ್ತಲೊಂ ಮಧ್ಯಾನೆರ್ ಸಯ್
ಪ್ರವಾದ್ಯಾಚೆ ಪಾಕಾಟೆ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್

ಹಸ್ತಿಚೆಂ ಬಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಕೊಬಾತೊಟಾಕ್ ಕಾಂಪ್
ಮಸ್ತಂಚಿ ದೀಶ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್ಲಿ, ಇರಾದೊ ಸಾಫ್

ಹಾಂವ್ ನ್ಹಯ್ ವೊಣ್ಣಿರ್ ಪತ್ತಾಯಿಲ್ಲಾ ಪೊಸ್ಪಾರಾಂತ್ಲೊ
ತರೀ ಸಮೆಸ್ತ್ ದೊಳೆ ಮ್ಹಜೆರ್ ಖಿಳಾಯ್ತಾಲೆ

ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಿಚ್ ವಾಟ್, ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಗುಮಟ್
ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣಾ, ತೊ ಉಲಯ್ತಾ ಮಾರುನ್ ಸಾಟ್

ವಿಶೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾತ್ ಬಾಂದ್ಲಿ ಘಡಿ ಮಾರೆಕಾರ್
ಸಾಂಗುಂ ಕಶೆಂ, ದಳ್ವೀರ್ಪಣ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಗುಪ್ತಿಂ ದಾರಾರ್

ಆತಾಂ ತಾಣಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಇಮಾಜ್ ಕೆಲ್ಯಾ
ಅನಿತಿಚಿಂ ಆಲ್ಪುಲಿಂ ಅರ್ಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂತ್

ಇಮಾಜ್ ಉಭಾರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರೊನ್ ಆಸಾ
ತಾಂಚಿ ಧುಂಪಾರತಿ ಖಿಳಾನಾಸ್ತಾಂ ನಾಕಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾ

ತ್ಯಾ ಆಮಾಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಿಸ್ತಾತಾಂ
ಪರತ್ ಪರತ್ ಆರಾಧಾನಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ

सोडदोड

हे दोळे, हे कान
म्हज्या हृदयांतल्या आकाशवाणीक
व्यून करताले सदांनीत
आज तांकां विंचवण दरबस्त
उटल्ल्या बसल्ल्याक रिवैंड जांवचीं कंतारां
तांकां आज आंवडनांत
तशें म्हण
हरद्यांतलें आकाशवाणी धोरण बदलना

एपफेम्मांची खातड कितें
आर.जे. ची बार तुटल्ल्या वाणांचीं
सिद्धांतां कितें!
'वरबल डयरिया'चें वैभवीकरण खूब
मावन सोसाना इल्लेंय.
आवाजावीण...
ड्रग्स मेळानास्तां
शिरो मिर्मिरचो आनभोग

'सोडदोडी'चो पाठ बससार शिकतांव
थंय थावन जिणिभर सोडदोडी पुरशांव
कवितेंतली एक वोळ चिकके भायर तिळ्ळ्यार कितें खंय
मातशी सोडदोड करा न्हय!

आकाशवाणी तत्व पदां, शास्त्रीय संगीत
चिर्मुटोन उरतात काळजाभर्णेंत
एपफेम्मांतलीं, सुकण्यान सांडल्ल्या
घोंटेरांतलीं तांतयें करलां.
खूब सलवोन गेल्ल्यावेळा आकाशवाणी ताळोच
भुजवण
बाकिचें पुरा आंग घश्टिल्लेतितलो येंवचो फेंड!

ಸೊಡ್‌ದೊಡ್

ಹೆ ದೊಳೆ, ಹೆ ಕಾನ್

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಕ್

ಟ್ಯೂನ್ ಕರ್ತಾಲೆ ಸದಾಂನೀತ್

ಆಜ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿಂಚವ್ನ್ ದರಬಸ್ತ್

ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ರಿವೈಂಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಕಂತಾರಾಂ

ತಾಂಕಾಂ ಆಜ್ ಆಂವಡ್ನಾಂತ್

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್

ಹರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿ ಧೋರಣ್ ಬದ್ಲನಾ

ಎಪ್ಪೆಮ್ಮಾಂಚಿ ಖಾತಡ್ ಕಿತೆಂ

ಆರ್.ಜೆ. ಂಚಿ ಬಾರ್ ತುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಣಾಂಚಿಂ

ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂ ಕಿತೆಂ!

‘ವರ್ಬಲ್ ಡಯರಿಯಾ’ಚೆಂ ವೈಭವೀಕರಣ್ ಮಿಂಬ್

ಮಾವ್ನ್ ಸೊಸಾನಾ ಇಲ್ಲಿಂಯ್.

ಆವಾಜಾವೀಣ್...

ಡ್ರಗ್ಸ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ

ಶಿರೊ ಮಿರ್ಮಿರೊ ಅನ್ನೋಗ್

‘ಸೊಡ್‌ದೊಡಿ’ಚೊ ಪಾರ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಶಿಕ್ತಾಂವ್

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಿಣಿಭರ್ ಸೊಡ್‌ದೊಡಿ ಪುರ್ಶಾಂವ್

ಕವಿತೆಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ವೋಳ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಖಂಯ್

ಮಾತ್ರಿ ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ಕರಾ ನ್ಹಯ್!

ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿ ತತ್ವ್ ಪದಾಂ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಸಂಗೀತ್

ಚಿರ್ಮುಟೊನ್ ಉರ್ತಾತ್ ಕಾಳ್ಜಾಭರಣ್

ಎಪ್ಪೆಮ್ಮಾಂತ್ಲಿಂ, ಸುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ

ಫೊಂಟೆರಾಂತ್ಲಿಂ ತಾಂತಿಯಾ ಕರ್ಲಾಂ.

ಮಿಂಬ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಾ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿ ತಾಳೊಚ್

ಭುಜ್ವಣ್

ಬಾಕಿಚೆಂ ಪುರಾ ಆಂಗ್ ಘಶ್ಶಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೊ ಯೆಂವ್ಚೊ ಫಂಡ್!

जावयां संगीत

बाळाच्या काळजा उडियेक कितें म्हणूं?
आवयच्या पुस्पुसया गाणांक कशें वरणूं?
प्रेमिकाच्या स्पर्शान फुल्लामू मन
संगीताचें उगम खंय सांगशात कोण?

काळजाच्या उडियांनी
आवयच्या गाणांनी
तुज्या स्पर्शांनी मेळ्ळें संगीत
पावसाच्या पावळ्यांनी
रुकाच्या लकणेंनी
तुज्या हासयांनी तोवलां संगीत

सुके पिरलुकेक वारें दिताना उमे
सुके सरियेर थेंबे जाताना जमे
किरा साळेरी जोडें मोडताना दोळे
कर्मळी हरद्यांत संगीताचे हुंबले

सुकण्याच्या पाकाट्यांनी
उदकाच्या मासळेंनी
उज्याच्या जिबांनी शिकलां संगीत
दर्याच्या लारांनी
लारांव्हयल्या दोणिंनी
दोणींत आमिगो, जावयां संगीत

ಜಾವ್ಯಾಂ ಸಂಗೀತ್

ಬಾಳಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡಿಯೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣುಂ?
ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾ ಗಾಣಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ವರ್ಣುಂ?
ಪ್ರೇಮಿಕಾಚ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಫುಲ್ಲಾಮೂ ಮನ್
ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಉಗಮ್ ಖಂಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಕೋಣ್?

ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಉಡಿಯಾಂನಿ
ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಗಾಣಾಂನಿ
ತುಜ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಾಂನಿ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಸಂಗೀತ್
ಪಾವ್ಲಾಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ
ರುಕಾಚ್ಯಾ ಲಕ್ಷೆಂನಿ
ತುಜ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ ತೊವ್ಲಾಂ ಸಂಗೀತ್

ಸುಕೆ ಪಿರ್ಲುಕೆಕ್ ವಾರೆಂ ದಿತಾನಾ ಉಮೆ
ಸುಕೆ ಸರಿಯೆರ್ ಥೆಂಬೆ ಜಾತಾನಾ ಜಮೆ
ಕಿರಾ ಸಾಳೆರಿ ಜೊಡೆಂ ಮೊಡ್ತಾನಾ ದೊಳೆ
ಕರ್ಮಳಿ ಹರ್ವ್ಯಾಂತ್ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಹುಂಚ್ಲೆ

ಸುಕ್ಣಾಚ್ಯಾ ಪಾಕಾಟ್ಯಾಂನಿ
ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಾಸ್ಯೆಂನಿ
ಉಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿಬಾಂನಿ ಶಿಕ್ಲಾಂ ಸಂಗೀತ್
ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ
ಲ್ಹಾರಾಂವ್ಹಯ್ಲ್ಯಾ ದೊಣಿಂನಿ
ದೊಣಿಂತ್ ಅಮಿಗೊ, ಜಾವ್ಯಾಂ ಸಂಗೀತ್

निसकळ फांतयार

हांव त्या एका निसकळ फांतयार
उटोन चलचोंच...

स्वास सांडल्ल्या कुडीक सुवाद उटवंक
पांयांनी चिल्लुंच्या फुलांची
मजत मागतात म्हण
अंदकाराचें पील एक
दारा आडोसाक तुकलावन आसा.

बगलेन एक नंय व्हाळता
तरी म्हज्या कोपांतलें मात्र
हांवें वोंटाक धरचें.
तें कोप भरूंक हांवें
वेळ विभाडिनास्तां
मयलां मयलां धावूंक आसा!

अलरां रिपेरीक दिल्लो
पाटीं हाडूंक त्रास घेनां
हरद्या घुडांतलो अलरां
नदरेक नातल्ल्या आवयच्या सोधनेर
सळ करून रडता.

वाटेसुणें बोबाटन आसा...
आसड्यो आरद्या उगत्यो आसात...
आनी इल्ल्या वेळान निसकळ फांतयार
उटोन चलचोंच...

ನಿಸ್ಕಳ ಫಾಂತ್ಯಾರ್

ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ನಿಸ್ಕಳ ಫಾಂತ್ಯಾರ್
ಉಟೊನ್ ಚಲ್ವೊಂಚ್...

ಸ್ವಾಸ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಡಿಕ್ ಸುವಾದ್ ಉಟಂವ್ಕ್
ಪಾಂಯಾಂನಿ ಚಿಲ್ವೊಂಚ್ಯಾ ಪುಲಾಂಚಿ
ಮಜತ್ ಮಾಗ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್
ಆಂದ್ಕಾರಾಚೆಂ ಪೀಲ್ ಏಕ್
ದಾರಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಲಿಪೊನ್ ತುಕ್ಲಾವ್ನ್ ಆಸಾ.

ಬಗ್ಲೆನ್ ಏಕ್ ನ್ಹಂಯ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ
ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಪಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾತ್
ಹಾಂವೆಂ ವೊಂಟಾಕ್ ಧರ್ಚೆಂ.
ತೆಂ ಕೋಪ್ ಭರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ
ವೇಳ್ ವಿಬಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ
ಮಯ್ಲಾಂ ಮಯ್ಲಾಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಆಸಾ!

ಅಲರಾಂ ರಿಪೇರಿಕ್ ದಿಲ್ಲೊ
ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಘೆನಾ
ಹರ್ದಾಕ್ ಘುಡಾಂತ್ಲೊ ಅಲರಾಂ
ನದ್ರೆಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಸೊಧ್ವೆರ್
ಸಳ್ ಕರುನ್ ರಡ್ತಾ.

ವಾಟಿಸುಣೆಂ ಬೊಬಾಟುನ್ ಆಸಾ...
ಆಸ್ಚೊ ಅರ್ಧ್ಯೊ ಉಗ್ಡೊ ಆಸಾತ್...
ಆನಿ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ನಿಸ್ಕಳ ಫಾಂತ್ಯಾರ್
ಉಟೊನ್ ಚಲ್ವೊಂಚ್...

सांगाता सांगाता

सांगाता सांगाता आसोनी सदां
कितलीं परकी मनां
हांवें तुका अजून व्हळकाल्लें ना,
सगळेंच पार्किल्लें ना

धरणीर सदां काडतां मेटां
धरते गरभाक तिळूंक ना
नयत नावून काडतां चिकोल
थळाक म्हजी दीष्ट पावूंक ना
इतलीं वर्सां तुजे पासळेंत
चिंवलो पानो तुजो
रगत उमाळता पर्यांत

फळां खुंटून भरली दाली
पाळांची तान कितें, कळिळना
तरन्या रुकाची गोमटी लुंवली
फांट्यार सुकणें रडलें, परवना
तूं धर्ती, हांव स्वार्थी
रुण फारीक करूंक
पावना जीण पुरती

सांगाता सांगाता असोनी सदां...

ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಗಾತಾ

ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸೊನೀ ಸದಾಂ
ಕಿತ್ತಿಂ ಪರ್ಕಿ ಮನಾಂ
ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಆಜೂನ್ ಒಳ್ಳಾಲ್ಲೆಂ ನಾ,
ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ ನಾ

ಧರ್ಣೆರ್ ಸದಾಂ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮೆಟಾಂ
ಧರ್ತೆ ಗರ್ಭಾಕ್ ತಿಳುಂಕ್ ನಾ
ನ್ಹಂಯ್ ನಾಂವ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಚಿಕೊಲ್
ಥಳಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ
ಇತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತುಜ್ಯೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್
ಚಿಂವ್ಲೊ ಪಾನೊ ತುಜೊ
ರಗತ್ ಉಮಾಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್

ಫಳಾಂ ಖುಂಟುನ್ ಭರ್ಲಿ ದಾಲಿ
ಪಾಳಾಂಚಿ ತಾನ್ ಕಿತೆಂ, ಕಳ್ಳಿನಾ
ತರ್ನ್ಯಾ ರುಕಾಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಲುಂವ್ಲಿ
ಫಾಂಟ್ಯಾರ್ ಸುಕ್ಲೆಂ ರಡ್ಲೆಂ, ಪರ್ವಾನಾ
ತುಂ ಧರ್ತಿ, ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ
ರೂಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್
ಪಾವನಾ ಜೀಣ್ ಪುರ್ತಿ

ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸೊನೀ ಸದಾಂ...

फुलय पाकाटे यागो पलतडी

फुलय पाकाटे यागो पलतडी
झरल्ले वाटेक पिस्वानाका
मतलबी मनशा संग नाका
वांच ना हांगा तुका म्हाका
फुलय पाकाटे उभयां पलतडी

सोभायेचीं सुकणीं आमी
नाचाक आमच्या भुलतीत कोणी
आंगभर जायते दोळे
दीश्ट नासतां कुड्डेच उरले
पास मांडला कोल्यांनी
आमी कितें केल्या चूक
थांभानामू मनशा भूक

मनशांचो दळबार हांगा
खंयसर व्हचूं सांगा
दाट रानां नीट रूक
फुलां फळां रानांतलें सुख
काबार केलां मनशांनी
आमी कितें मातती खावूं?
भोंवचें पडलें गांवान गांव

ಫುಲಯ್ ಪಾಕಾಟಿ ಯಾಗೊ ಪಲ್ತಡಿ

ಫುಲಯ್ ಪಾಕಾಟಿ ಯಾಗೊ ಪಲ್ತಡಿ
ಝರ್‌ಲ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಪಿಸ್ವಾನಾಕಾ
ಮತ್ತಬಿ ಮನ್ಯಾ ಸಂಗ್ ನಾಕಾ
ವಾಂಚ್ ನಾ ಹಾಂಗಾ ತುಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಫುಲಯ್ ಪಾಕಾಟಿ ಉಬ್ಯಾಂ ಪಲ್ತಡಿ

ಸೊಭಾಯೆಚಿಂ ಸುಕ್ಲಿಂ ಆಮಿ
ನಾಚಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುಲ್ತಿತ್ ಕೊಣೀ
ಆಂಗ್‌ಭರ್ ಜಾಯ್ತೆ ದೊಳೆ
ದೀಶ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕುಡ್ಡೆಚ್ ಉಲ್ಲೆ
ಪಾಸ್ ಮಾಂಡ್ಲಾ ಕೊಲ್ಯಾಂನಿ
ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಚೂಕ್
ಥಾಂಬಾನಾಮೂ ಮನ್ಯಾ ಭುಕ್

ಮನ್ಯಾಂಚೊ ದಳ್ಬಾರ್ ಹಾಂಗಾ
ಖಿಂಯ್ಸರ್ ವಚುಂ ಸಾಂಗಾ
ದಾಟ್ ರಾನಾಂ ನೀಟ್ ರೂಕ್
ಪುಲಾಂ ಫಳಾಂ ರಾನಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್
ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲಾಂ ಮನ್ಯಾಂನಿ
ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಮಾತ್ರಿ ಖಾವುಂ?
ಭೊಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್

कोणाजे फात्रालागीं...

जोवळे कोणजे फातोर काळे कोट
न्हेसल्ल्या वकिलापरीं कितले गंभीर!

बावळ्यार चडलों तांच्या
जीव अबोल्या जसो किणान हगूर

मुळांत रावून तांचे ऊँचायेक
उडल्यो आसड्यो!

तांचेर बसून आतां तिळतां, सकला
शिंपडाल्यात भिर्मू नायकाल्या बेकरिच्यो तुकड्यो

सायभा! सकला आसताना त्या तुकड्यांकचमू
आमचे मधें वेगळाचार जाल्लो
हर तुकड्या कुडक्यांक मुयेपरीं झुजतानांच
निराशेन हर दीस बुडलो

काळ्या कोटाच्या जोवळ्या वकिलांनो
कित्याकरे मौनी, वाद मांडात नय?
असल्या ध्यानान कितें उज्वाडता
लोळोन व्हा, सोडया तुकड्यांचो न्याय

"समाधानान व्हच सकला, कोणाकी सांगिनाका"
पुसपुसो आयकून घुंवलों,
फातोर उलयलो?!!

"मुळांत गाडियो जमताना
तकले पर्यांत कांप सुटतारे
तुकड्यांगार केन्नां हिगा पावून
वांटे घालनांत म्हण कशें सांगचेंरे
समाधानान व्हच सकला, हिगाचें हिगा सोडून"

हांवें आतां सगळें सांगलां
म्हजे जिबेर उराना उतर
तुमी तरी वगे रावा
प्रसारूंक न्हय ही बरी खबर!

ಕೊಣಾಚಿ ಫಾತ್ರಾಲಾಗಿಂ...

ಜೊವ್ಳೆ ಕೊಣ್ಣೆ ಫಾತೊರ್ ಕಾಳೆ ಕೋಟ್
ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಕಿಲಾಪರಿಂ ಕಿತ್ಲೆ ಗಂಭೀರ್!
ಬಾವ್ಕಾರ್ ಚಡ್ಲೊಂ ತಾಂಚ್ಯಾ
ಜೀವ್ ಅಬೊಲ್ಯಾ ಜಸೊ ಖಿಣಾನ್ ಹಗೂರ್

ಮುಳಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ತಾಂಚೆ ಉಂಚಾಯೆಕ್
ಉಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ!
ತಾಂಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆತಾಂ ತಿಳ್ತಾಂ, ಸಕ್ಲಾ
ಶಿಂಪ್ದಾಲ್ಯಾತ್ ಭಿರ್ಮು ನಾಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಬೇಕರಿಚ್ಯೊ ತುಕ್ಡೊ

ಸಾಯ್ಬಾ! ಸಕ್ಲಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ತುಕ್ಡ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್‌ಮೂ
ಆವ್ಚೆ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ಹರ್ ತುಕ್ಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾಂಕ್ ಮುಯೆಪರಿಂ ಝುಜ್ತಾನಾಂಚ್
ನಿರಾಶೆನ್ ಹರ್ ದೀಸ್ ಬುಡ್ಲೊ

ಕಾಳ್ಯಾ ಕೊಟಾಚ್ಯಾ ಜೊವ್ಕಾ ವಕಿಲಾಂನೊ
ಕಿತ್ಯಾಕರೆ ಮಾವ್ಚಿ ವಾದ್ ಮಾಂಡಾತ್ ನ್ಹಯ್?
ಅಸಲ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಾನ್ ಕಿತೆಂ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾ
ಲೊಳೊನ್ ವಚಾ, ಸೊಡಯಾ ತುಕ್ಡ್ಯಾಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್

“ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಫ್ಲಚ್ ಸಕ್ಲಾ, ಕೊಣಾಕೀ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ”
ಪುಸ್ತುಸೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಘುಂವ್ಲೊಂ,
ಫಾತರ್ ಉಲಯ್ಲೊ?!

“ಮುಳಾಂತ್ ಗಾಡಿಯೊ ಜಮ್ತಾನಾ
ತಕ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಪ್ ಸುಟ್ತಾರೆ
ತುಕ್ಡ್ಯಾಂಗಾರ್ ಕೆನ್ನಾಂ ಹಿಂಗಾ ಪಾವೊನ್
ವಾಂಟೆ ಫಾಲ್ಕಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂರೆ
ಸಮಾಧಾನಾನ್ ವಚ್ ಸಕ್ಲಾ, ಹಿಂಗಾಚೆಂ ಹಿಂಗಾ ಸೊಡುನ್”

ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ
ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಜಿಬೆರ್ ಉರಾನಾ ಉತರ್
ತುಮಿ ತರೀ ವೊಗೆ ರಾವಾ
ಪ್ರಸಾರುಂಕ್ ನ್ಹಯ್ ಹಿ ಬರಿ ಖಬರ್!

आदांवचो स्वगत

येदोळच तिणें फळ खेल्लें
हातांत अनीक चार आसलीं!
तरी ती हास्ताली; सदांचेपरीं सुडसुडीत!!

हांव फटवलों व
'खेल्यार मोर्तेल्यात' म्हळ्ळ्या देवान फट मार ल्ली?!

अबळे! म्हजी अरदांगीण
खावनयी जितीच आसली; मोरोंक नासली!!

खंडीत तर! फळांत मारेकार वीक ना,
किणान जीव काडचे तसलें;
बोव शा, व्हळवळावन जीव चिंवता आस्तेलें
कशें सोसूं 'तिचे' व्हळवळे?
ति ना जाली तर निब्बोर दीस मुकले

आमी जियेल्यारी संगीं
मेल्यारी संगीं
एहें फळ दाकवन
देवान भांदल्यांत आमच्या काना वांयगीं!?

हांवें फळाक मारलो घास...

ಆದಾಂವೊ ಸ್ವಗತ್

ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತಿಣೆಂ ಫಳ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ
ಹಾತಾಂತ್ ಆನೀಕ್ ಬಾರ್ ಆಸ್ಲಿಂ!
ತರೀ ತಿ ಹಾಸ್ತಾಲಿ; ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್!

ಹಾಂವ್ ಫಟ್ಟಲೊಂ ವಾ
'ಖೆಲ್ಯಾರ್ ಮರ್ತಲ್ಯಾತ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದೆವಾನ್ ಫಟ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ?!
ಆಬ್ಲೆ! ಮ್ಹಜಿ ಅದಾಂಗಿಣ್
ಖಾವ್ನ್ಯಾಯೀ ಜಿವಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ; ಮರೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ!!

ಖಂಡಿತ್ ತರ್! ಫಳಾಂತ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ವೀಕ್ ನಾ,
ಖಿಣಾನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೆ ತಸಲೆಂ;
ಬೊವ್ಚ್ಯಾ ವಳ್ವಳಾವ್ನ್ ಜೀವ್ ಚಿಂವ್ತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ
ಕಶೆಂ ಸೊಸುಂ 'ತಿಚೆ' ವಳ್ವಳೆ?
ತಿ ನಾ ಜಾಲಿ ತರ್ ನಿಬ್ಬೊರ್ ದೀಸ್ ಮುಕ್ಲೆ

ಆಮಿ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರೀ ಸಂಗಿ
ಮೆಲ್ಯಾರೀ ಸಂಗಿ
ಎದ್ಲೆಂ ಫಳ್ ದಾಕವ್ನ್
ದೆವಾನ್ ಬಾಂದ್ಲಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ವಾಂಯ್ಕಿಂ!?

ಹಾಂವೆಂ ಫಳಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ ಫಾಸ್...

वयर वयर उभय

वयर वयर उभय
आज पळे तिरंगा सोभाय!

देंवचीं दुकां पुसून काड
कोणी आज पळेंवचें नाका
देस पयलो आज, विसर तुकाच
मुसकर फुलय सुसकार्नाका
वयर वयर उभय बावटो
देसाचो दीस मुरे आयचो!

हात उबार वयर, तकली खोरपूंक न्हय
सेल्यूट मार बावट्याक
पोटाचें फाल्यां पळे, बावटो आज मात्र उभता,
इल्लें आयक फुढारीक
वयर वयर उभय बावटो
देसाचो दीस मुरे आयचो!

वयर वयर उभय...

धर्ण पळेवन चलतेल्या, दोळे उबार
आकास पर्यांत पळे
उभय वयर वयर बावटो—
आत्म विस्वासाचो
स्व चिंतपाचो
स्व बदलापाचो!

वयर वयर उभय...

ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಯ್

ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಯ್
ಆಜ್ ಪಳೆ ತಿರಂಗಾ ಸೊಭಾಯ್!

ದೆಂವ್ವಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್
ಕೊಣೀ ಆಜ್ ಪಳೆಂವ್ವೆಂ ನಾಕಾ
ದೇಸ್ ಪಯ್ಲೊ ಆಜ್, ವಿಸರ್ ತುಕಾಚ್
ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪುಲಯ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಕಾಕಾ
ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಯ್ ಬಾವ್ಲೊ
ದೇಸಾಚೊ ದೀಸ್ ಮುರೆ ಆಯ್ಲೊ!

ಹಾತ್ ಉಬಾರ್ ವಯ್ರ್, ತಕ್ಲಿ ಖೊರ್ಪುಂಕ್ ನ್ಹಯ್
ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಮಾರ್ ಬಾವ್ಲಾಕ್
ಪೊಟಾಚೆಂ ಫಾಲ್ಯಾ ಪಳೆ, ಬಾವ್ಲೊ ಆಜ್ ಮಾತ್ ಉಬ್ತಾ,
ಇಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ ಪುಡಾರ್ಯಾಕ್
ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಯ್ ಬಾವ್ಲೊ
ದೇಸಾಚೊ ದೀಸ್ ಮುರೆ ಆಯ್ಲೊ!

ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಯ್...

ಧರ್ಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಲ್ತೆಲ್ಯಾ ದೊಳೆ ಉಬಾರ್
ಆಕಾಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆ
ಉಬಯ್ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಬಾವ್ಲೊ-
ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೊ
ಸ್ವ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ
ಸ್ವ ಬದ್ಲಾಪಾಚೊ!

ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಯ್...

बोट

हांव पार्टी येवन आसां
मारकेटी थावन न्हय
देवाळा थावन न्हय...
एलिसांवा बूताथावन येवन आसां
वीरावेशान!

म्हज्याय बोट्याक निळो नाम वोडला ताणीं;
राज्य जिकून पार्टी आयिल्ल्याक
मुकेल दारार सिंधूर लावन येवकार दिवचेपरीं!
बोटा हण्यार नाम वोडताना
हा! हजार कोंब आवाजले काना!!

दुस्मानाच्या हरद्याक तोपून
आयिल्ल्या वीर कुंवरापरीं
बोट तलवारिपरीं नीट धर्न येते आसां...

हें बोट केरं खेळांत चतूर;
स्ट्रयकराच्या मारान
अख्खें बुरुज फासळायता.
ह्याच बोट्याक आज 'तूं जिकलाय' म्हण
ताणीं नाम वोडन घुर्त केला!

तांचीं-हांचीं उत्रां-नकरे आयकून
धगिच्याकी चड शिजतालों.
आज तांचे बोल्तेक कोलीत दवर्न आयलां,
स्ट्रयकरान कपटी नाण्यांच्या मुसकराक मारून आयलां.
पुण कोनशांत ल्हान एक भिरांत...

हें निळें तींत
बोटा कातीर हळू
आपलें अस्तित्व स्थापित करचेपरीं
घट्ट चिडकून बसता...

ते म्हजी व्हळक धरचे नांमू फाल्यां?!

ಬೋಟ್

ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಆಸಾಂ
ಮಾರ್ಕೆಟಿಥಾವ್ನ್ ಸ್ವಯ್
ದೇವಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವಯ್...
ಎಲಿಸಾಂವಾ ಬೂತಾಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸಾಂ
ವೀರಾವೇಶಾನ್!

ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಘ್ ಬೋಟಾಕ್ ನಿಳೊ ನಾಮ್ ವೊಡ್ಲಾ ತಾಣಿಂ;
ರಾಜ್ಯ್ ಜಿಕ್ರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್
ಮುಕೆಲ್ ದಾರಾರ್ ಸಿಂಧೂರ್ ಲಾವ್ನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆಪರಿಂ!
ಬೋಟಾ ಹಣ್ಕಾರ್ ನಾಮ್ ವೊಡ್ಲಾನಾ
ಹಾ! ಹಜಾರ್ ಕೋಂಬ್ ಆವಾಜ್ಲೆ ಕಾನಾ!!

ದುಸ್ಮಾನಾಚ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ತೊಪುನ್
ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ವೀರ್ ಕುಂವರಾಪರಿಂ
ಬೋಟ್ ತಲ್ವಾರಿಪರಿಂ ನೀಟ್ ಧರ್ನ್ ಯೆತೇ ಆಸಾಂ...

ಹೆಂ ಬೋಟ್ ಕೇರಂ ಖೆಳಾಂತ್ ಚತುರ್;
ಸ್ಪರ್ಯುರಾಚ್ಯಾ ಮಾರಾನ್
ಅಖೆಂ ಬುರುಜ್ ಫಾಸ್ಕಾಯ್ತಾ.
ಹ್ಯಾಚ್ ಬೋಟಾಕ್ ಆಜ್ 'ತುಂ ಜಿಕ್ಲಾಯ್' ಮ್ಹಣ್
ತಾಣಿಂ ನಾಮ್ ವೊಡ್ನ್ ಘರ್ತ್ ಕೆಲಾ!

ತಾಂಚಿಂ-ಹಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ-ನಕ್ರೆ ಆಯ್ಕೊನ್
ಧಗಿಚ್ಯಾಕ್ಯಾಚೆ ಚಡ್ ಶಿಜ್ತಾಲೊಂ.
ಆಜ್ ತಾಂಚೆ ಬೊಲ್ತೆಕ್ ಕೊಲಿತ್ ದವರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ,
ಸ್ಪರ್ಯುರಾನ್ ಕಪಟಿ ನಾಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮುಸ್ಕರಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.
ಪುಣ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಭಿರಾಂತ್...

ಹೆಂ ನಿಳೆಂ ತೀಂತ್
ಬೋಟಾ ಕಾತಿರ್ ಹಳೊ
ಆಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕರ್ಚೆಪರಿಂ
ಫಾಟ್ ಚಡ್ಲೊನ್ ಬಸ್ತಾ...

ತೆ ಮ್ಹಜಿ ಒಳಕ್ ಧರ್ಚೆ ನಾಂತ್‌ಮೂ ಫಾಲ್ಯಾ?!

वेचीक कोण?

वेचीक पूत हो
एकानेकीं बापूय मुकार रावून
'दी-व्हेतां' म्हण हठाक पडूंक ना
अनिकी घराच आसा-
कुडांत!

बापूय वेस्त ताच्या कामांत
व्हाडलो पूत तांत्रिक शेतांत
आवय रेतारेंत, मीटिंगांत
वेचीक पुतान अनिकी गांव सोडूंक ना,
आसा कुडांत!

बोकऱ्या तितलीं कारां बोलकांवांत
चाकरांची हाजरी हर खोंकलेंत
कालच्या दिसा लायिल्ल्या झडापरीं
बावोन तकली पंदा घालन बसला
दांबून बुतांव
आसा कुडांत!

तो घर सोडन व्हेचो ना
बापायन राकोन रावोंकी ना
पाटीं येताना पाडको, दगलो, मुदी
नेसंवचो संद्रापच ना!

सगळें घरांतलें एदोळच
खाली जालां दिसा उजवाडांत
मध्यानेर पेटता अजून
टेबल ल्यांप कुडांत

विंडो करटन व्हाळू पुसून
आवय हरदें फुलयता तिळून
'प्रावड आफ मै सन!'

ವೆಚಿಕ್ ಕೋಡ್?

ವೆಚಿಕ್ ಪೂತ್ ಹೊ

ಎಕಾನೆಕಿಂ ಬಾಪಯ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವುನ್
'ದೀ-ವ್ಹತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಹಟಾಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ
ಆನಿಕೀ ಘರಾಬ್ ಆಸಾ-
ಕುಡಾಂತ್!

ಬಾಪಯ್ ವೆಸ್ತ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್
ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪೂತ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಶೆತಾಂತ್
ಆವಯ್ ರೆತಿರೆಂತ್, ಮೀಟಿಂಗಾಂತ್
ವೆಚಿಕ್ ಪುತಾನ್ ಆನಿಕೀ ಗಾಂವ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ,
ಆಸಾ ಕುಡಾಂತ್!

ಬೊಕ್ಕಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ಕಾರಾಂ ಬೊಲ್ಕಾಂವಾಂತ್
ಚಾಕ್ರಾಂಚಿ ಹಾಜಿ ಹರ್ ಖೊಂಕ್ಲೆಂತ್
ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ರುಡಾಪರಿಂ
ಬಾವೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಬಸ್ಲಾ
ದಾಂಬುನ್ ಬುತಾಂವ್
ಆಸಾ ಕುಡಾಂತ್!

ತೊ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚೊ ನಾ
ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ಯೋ ನಾ
ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಪಾಡ್ಕೊ ದಗ್ಲೊ, ಮುದಿ
ನ್ಹೆಸಂವ್ಚೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ಚ್ ನಾ!

ಸಗ್ಳೆಂ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್
ಖಾಲಿ ಜಾಲಾಂ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್
ಮಧ್ಯಾನೆರ್ ಪೆಟಾ ಆಜೂನ್
ಟೇಬಲ್ ಲ್ಯಾಂಪ್ ಕುಡಾಂತ್

ವಿಂಡೊ ಕರ್ಟನ್ ವ್ಹಳೊ ಪುಸುನ್
ಆವಯ್ ಹರ್ದೆಂ ಪುಲಯ್ತಾ ತಿಳುನ್
'ಪ್ರಾವ್ನ್ ಆಫ್ ಮೈ ಸನ್!'

धांवच्या रयलार

धांवच्या रयलार हांव चडलां.

ते गादे, ते गुडे, ते मनीस, ते पेटे
बिंदास, स्वच्छंद, उगते, मुक्त जियेंवचे...
सककड ह्या केमरांत फिचार
पुरसोतेर पांयार पांय घालन फाल्यां पळेतां.

त्यो आवयो, तीं भुरगीं, फेस्ता सांत, दिवळा पुजा
हिहहही चेडवां, पोक्रि चेडे, चायवाले, वडापांव
सगळेंच केमरा
पुरसोतेर वेगींच तुमचेखातीर अपलोड करतां

बगलेच्या पयणाऱ्याकडे विचारन
दिसाळें सोडयल्यार
पबलीक टोयलेटाचें मोडकुरें दार
उगतें करुंकच राकच्या घाणिपरीं
खबरो
गाद्यांत उमकाळचो रैत
बुलडोजरा घासाक गादे
सुतां न्हेसानातले मनीस
वेनार बंधी पेटे
बिककुंचीं हिहहही चेडवां
खोड्यांनी चेडे...
हें सगळें म्हज्या केमराचे
झळकेक येनातलें!

भोगसिया,
तें सगळें फिचार करून
पयणाचें शील होगडांव?
तितल्याकयी हांव एदोळच
धांवच्या रैलार चडून जालां...

ಧಾಂವ್ವಾ ರಯ್ಲಾರ್

ಧಾಂವ್ವಾ ರಯ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ಲಾಂ.

ತೆ ಗಾದೆ, ತೆ ಗುಡೆ, ತೆ ಮನಿಸ್, ತೆ ಪೆಟೆ
ಬಿಂದಾಸ್, ಸ್ವಚ್ಛಂದ್, ಉಗ್ತೆ, ಮುಕ್ತೆ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ...
ಸಕ್ಕಡ್ ಹ್ಯಾ ಕೆಮರಾಂತ್ ಫಿಚಾರ್
ಪುರ್ಸೊತೆರ್ ಪಾಂಯಾರ್ ಪಾಂಯ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಪಳಿತಾಂ.

ತೊ ಆವಯೊ, ತಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ, ಫೆಸ್ತಾ ಸಾಂತ್, ದಿವ್ಯಾ ಪುಜಾ
ಹಿಂಚಿ ಚೆಡ್ವಾಂ, ಪೊಕ್ರಿ ಚೆಡೆ, ಚಾಯ್‌ವಾಲೆ, ವಡಾಪಾಂವ್
ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಕೆಮರಾ ಫೊಟ್ಯಾಂತ್
ಪುರ್ಸೊತೆರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ತುಮ್ಚೆಖಾತಿರ್ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಕರ್ತಾಂ

ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್
ದಿಸಾಳೆಂ ಸೊಡಯ್ಲಾರ್
ಪಬ್ಲಿಕ್ ಟೊಯ್ಲೆಟಾಚೆಂ ಮೊಡ್ಕುರೆಂ ದಾರ್
ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಚ್ ರಾಕ್ಚ್ಯಾ ಫಾಣಿಪರಿಂ
ಖಬ್ಲೊ -

ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೊ ರಯ್
ಬುಲ್ಡೊಜರಾ ಫಾಸಾಕ್ ಗಾದೆ
ಸುತಾಂ ನ್ಹೆಸಾನಾತ್ಲೆ ಮನಿಸ್
ವೇನಾರ್ ಬಂಧಿ ಪೆಟೆ
ಬಿಕ್ಕುಂಚಿಂ ಹಿಂಚಿ ಚೆಡ್ವಾಂ
ಖೊಡ್ಯಾಂನಿ ಚೆಡೆ...
ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೆಮರಾಚೆ
ಝಳ್ಕಿಕ್ ಯೆನಾತ್ಲೆಂ!

ಭೊಗ್ತಿಯಾ,
ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್
ಪಯ್ಲಾಚೆಂ ಥಿಲ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್?
ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್
ಧಾಂವ್ವಾ ರಯ್ಲಾರ್ ಚಡೊನ್ ಜಾಲಾಂ...

आयक ग्राणें इममनुयेला...

काळोकान्ही दादल्या रूप घेताना
पाळण्या भुरगें उडून पडलां

मनीस दादलोगी, दादलो मनिसगी
सवाल अजून उरलां

नितळंक नांत अजून सरलां
उपाशी शिसां ध्यान कणशेर खंचलां

शास्त्री, अधिकारी, कारभारिनी खेंडलां
आम लोक पेटवन थकला केंडलां

केंडलां मोर्णाकी, जल्माकी, अत्याचाराकी
केंडलांगारान रावळेर्मु भांदलां!

आनी त्या रावळेरांत आज नताल
देव परत जाला इम्मानुयेल

एजिपताक इममनुयेला परत दांवानाका
नामरदांच्या स्पर्शान करपल्ल्यांक
मागीर हिंगा 'माडतीर' म्हणचें नाका!

आतां तुंवे आमचे मधें रावल्यार जातें
चाबूकान न्हय तरी बोटान
कांतय धरणीर मनशा नातें

ಆಯ್ಕ್ ಗ್ರಾಣಿಂ ಇಮ್ಮನುಯೆಲಾ...

ಕಾಳೊಕಾನ್ಯೇ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ರೂಪ್ ಘೆತಾನಾ
ಪಾಳ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ

ಮನಿಸ್ ದಾದ್ಲೆಗೀ, ದಾದ್ಲೆ ಮನಿಸ್ಗೀ
ಸವಾಲ್ ಆಜೂನ್ ಉರ್ಲಾಂ

ನಿತ್ಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಆಜೂನ್ ಸರ್ಲಾಂ
ಉಪಾಶಿ ಶಿಸಾಂ ಧ್ಯಾನ್ ಕಣೈರ್ ಖಿಂಚ್ಲಾಂ

ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅಧಿಕಾರಿ, ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾಂನಿ ಖೆಂಡ್ಲಾಂ
ಆಮ್ ಲೋಕ್ ಪೆಟವ್ನ್ ಥಕ್ಲಾ ಕೆಂಡ್ಲಾಂ

ಕೆಂಡ್ಲಾಂ ಮರ್ಣಾಕ್ಯೇ ಜಲ್ಮಾಕ್ಯೇ, ಅತ್ಯಾಚಾರಾಕ್ಯೇ
ಕೆಂಡ್ಲಾಂಗಾರಾನ್ ರಾವ್ಣೆರ್ಮೂ ಬಾಂದ್ಲಾಂ!

ಆನಿ ತ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಆಜ್ ನತಾಲ್
ದೇವ್ ಪರತ್ ಜಾಲಾ ಇಮ್ಮನುಯೆಲ್

ಎಜಿಪ್ತಾಕ್ ಇಮ್ಮನುಯೆಲಾ ಪರತ್ ಧಾಂವಾನಾಕಾ
ನಾಮದಾರ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಕರ್ಪಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್
ಮಾಗಿರ್ ಹಿಂಗಾ 'ಮಾಡ್ತಿರ್' ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ನಾಕಾ!

ಆತಾಂ ತುವೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ರಾವ್ಣಾರ್ ಜಾತೆಂ
ಚಾಬೂಕಾನ್ ನ್ಹಯ್ ತರೀ ಬೊಟಾನ್
ಕಾಂತಯ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾ ನಾತೆಂ

मोरूंक सोडिनाकात

भुका नंगा दुबळ्याक
मोरूंक सोडिनाकात!

दुबळ्याच्या बाकरेवर्वीं
वोटागाराक कदेल
दुबळ्याचे चाकरेवर्वीं
सांतांक जनेल

दुबळ्याच्या खोमट्यान
फिल्माक आसकर
दुबळ्याच्या तकलेक
धस्वाट सरकार

दुबळ्याच्या नांवार
व्हाडांचे नोट धवे
दुबळ्याच्या हंगार
उद्यमी भिकुण जिवे

दुबळ्याच्या आंगवणेन
देवाळां गिरेस्त
दुबळ्याच्या नागवणेन
आसपत्र्यो गरभेस्त

दुबळ्याचे हाल
कविक बंडवाळ
दुबळ्याचो गोळ
देवाक मोगाळ

देकून सांगतां
भुका नंगा दुबळ्याक
मोरूंक सोडिनाकात!

ಮರೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್

ಭೂಕಾ ನಂಗಾ ದುಬ್ಬಾಕ್
ಮರೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್!

ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ಬಾಕ್ರೆವರ್ವಿಂ
ವೊಟಾಗಾರಾಕ್ ಕದೆಲ್
ದುಬ್ಬಾಚ್ಯೆ ಚಾಕ್ರೆವರ್ವಿಂ
ಸಾಂತಾಂಕ್ ಜನೆಲ್

ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ಖೊಮ್ಮಾನ್
ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಆಸ್ಕರ್
ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಕ್
ದೆಸ್ವಾಟ್ ಸರ್ಕಾರ್

ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್
ವ್ಹಡಾಂಚೆ ನೋಟ್ ಧವೆ
ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ಹಂಗಾರ್
ಉದ್ಯಮಿ ಭಿಕುಣ್ ಜಿವೆ

ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ಆಂಗವ್ಣೆನ್
ದೆವಾಳಾಂ ಗಿರೆಸ್ತ್
ದುಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ನಾಗವ್ಣೆನ್
ಆಸ್ಪತ್ರ್ಯಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್

ದುಬ್ಬಾಚೆ ಹಾಲ್
ಕವಿಕ್ ಬಂಡ್ವಾಳ್
ದುಬ್ಬಾಚೊ ಗೋಳ್
ದೆವಾಕ್ ಮೊಗಾಳ್

ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ
ಭೂಕಾ ನಂಗಾ ದುಬ್ಬಾಕ್
ಮರೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್!

माफी

तुमच्या भागवाल्या मोळभा
अत्तांच जल्मून येवचे
सुर्या-चंद्रीम आमी

आमी
तुमचेपरीं भागवाल्ले पाटिचे
जांवचे फुडेंच
देवून वेचे

तेन्ना पर्यांत
तुमी लाभायिल्ल्या अवकासांत
आमी खेळच्या
तुमची माफी आसों!

ಮಾಫಿ

ತುಮ್ಮಾ ಭಾಗ್ವಾಲ್ಲಾ ಮಳ್ಳಾ ಪೊಂತಾರ್
ಆತ್ತಾಂಚ್ ಜಲ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ
ಸುರ್ಯಾ-ಚಂದ್ರಿಮ್ ಆಮಿ

ಆಮಿ
ತುಮ್ಮೆಪರಿಂ ಭಾಗ್ವಾಲ್ಲೆ ಪಾಟಿಚೆ
ಜಾಂವ್ಚೆ ಫುಡೆಂಚ್
ದೆಂವೊನ್ ವೆಚೆ

ತೆನ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
ತುಮಿ ಲಾಬಾಯಿಲ್ಲಾ ಆವ್ಕಾಸಾಂತ್
ಆಮಿ ಖೆಳ್ಳಾ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂಕ್
ತುಮ್ಮಿ ಮಾಫಿ ಆಸೊಂ!

स्वातंत्र्याचो गुलाम

सेलूनांतल्या एपफेम्मांत रेहमान
जीव हातीं धर्न 'वंदे मातरं'
गायित आसा.

केंसांनी म्हज्या चरच्या केलश्याच्या बोटां आनी कात्रीक
'वंदे मातरं'चो साथ मेळताना
आंगावेली लोंवयी उभी;
हर्द्याती विशेस संचलन

हांवें घोळानास्तां मेळल्लें स्वातंत्र्य
गजडेर टेड्डी बेर
मोगान चिड्डून
पाशांवान मुड्डून
रागान पिसडून सोडच्या
बायेपरीं
हांवी वापारतां
मुकेल गादीर
म्हज्या वोटाविणें कोणाकी चडूंक सोडतां
पेट्रोलाक चडताना
फेस बुकार येटून स्टेटस घालतां
म्हज्या कामाक
पावतेल्याक कितलेंय खावयतां
जम्या बोबेक
पिशें पांगुर्न रस्त्याक देंवतां
ह्या स्वातंत्र्याच्या
आमालांत नाकभर बुडल्यारी
तिरंग उकलन धरतां

म्हजी तकली तास्तेल्याचे हातीं सोडून
हांव सुशेगात दोळे दांपून
म्हज्या स्वातंत्र्याची पुजा करतां

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಚೋ ಗುಲಾಮ್

ಸೆಲೂನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಪ್ಪೆಮ್ಮಾಂತ್ ರೆಹಮಾನ್
ಜೀವ್ ಹಾತಿಂ ಧರ್ನ್ 'ವಂದೇ ಮಾತರಂ'
ಗಾಯಿತ್ ಆಸಾ.

ಕೆಂಸಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚರ್ಚ್ಯಾ ಕೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಂ ಆನಿ ಕಾತ್ರಿಕ್
'ವಂದೇ ಮಾತರಂ'ಚೊ ಸಾಥ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ
ಆಂಗಾವೆಲಿ ಲೋಂವ್‌ಯೀ ಉಬಿ;
ಹರ್ದ್ಯಾಂತೀ ವಿಶೇಸ್ ಸಂಚಲನ್

ಹಾಂವೆಂ ಘೊಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ -
ಗಜ್ಡೆರ್ ಟೆಡ್ಡಿ ಬೇರ್
ಮೊಗಾನ್ ಚಿಡ್ಡುನ್
ಪಾಶಾಂವಾನ್ ಮುಡ್ಡುನ್
ರಾಗಾನ್ ಪಿಸ್ಪುನ್ ಸೊಡ್ಚಾ
ಬಾಯೆಪರಿಂ -
ಹಾಂವ್‌ಯೀ ವಾಪಾರ್ತಾಂ
ಮುಕೆಲ್ ಗಾದಿರ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೊಟಾವಿಣೆಂ ಕೊಣಾಕೀ ಚಡೊಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾಂ
ಪೆಟ್ರೊಲಾಕ್ ಚಡ್ತಾನಾ
ಫೇಸ್ ಬುಕಾರ್ ಯೆಟುನ್ ಸ್ಪೇಟಸ್ ಫಾಲ್ತಾಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್
ಪಾವ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಖಾವಯ್ತಾಂ
ಜಮ್ಯಾ ಬೊಬೆಕ್
ಪಿಶೆಂ ಪಾಂಗುರ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾಂ
ಹ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚ್ಯಾ
ಆಮಾಲಾಂತ್ ನಾಕ್‌ಭರ್ ಬುಡ್ಲ್ಯಾರೀ
ತಿರಂಗ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ತಾಂ

ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಸ್ತೆಲ್ಯಾಚ್ಯೆ ಹಾತಿಂ ಸೊಡುನ್
ಹಾಂವ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚಿ ಪುಜಾ ಕರ್ತಾಂ

हांव व्हळकना!

आपवंकच् म्हण दवरल्ल्या
नांवान कोणेंगी उलो करताना
हांवें पार्टी पळेवंक धयर घेतलें ना

काल कोणाच्यागी म्हात्यार थावन
रस्त्यार गळल्ल्या गुलोबाक
एका बळिष्ठ पांयान मस्तिताना
हांव 'गुलोब' म्हण सांगूंक
उसयिल्ले फुलाचे वोंट
तशेच उगते उरल्ले पळेल्या ?

ते 'ताच्या' नांवाचे देकून
अत्तां धुंवोर वोंकल्ली बंदूके नळी
तांची सुकुर नळी चिरडिंची टिविर देकताना
म्हज्या तोंडांतून
'जेजू!' म्हळ्ळें नांव येतानांच
करेंटान जीवगात केलो..
त्या ?

तो 'त्या' नांवाचो देकून
तो 'त्या' नांवाच्या मनजातीक खाता देकून
ताचें नांवच् नातलेल्यापरीं करतेल्यांचो
'विजयोत्सव' देकल्ल्या ?

हांव खंच्याकी नांवान व्हळकना
हरयेकाक तांच्या कामान पार्कितां

ಹಾಂವ್ ವೃಕ್ಷನಾ

ಆಪಂವ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ
ನಾಂವಾನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾನಾ
ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಧಯ್ತ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ನಾ

ಕಾಲ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಗೀ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್
ರಸ್ತಾರ್ ಗಳಯಿಲ್ಲಾ ಗುಲೊಬಾಕ್
ಎಕಾ ಬಳಿಶ್ ಪಾಂಯಾನ್ ಮಸ್ತಿತಾನಾ
ಹಾಂವ್ 'ಗುಲೊಬ್' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ಉಸಯಿಲ್ಲೆ ಪುಲಾಚೆ ವೋಂಟ್
ತಶೆಚ್ ಉಗ್ತೆ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೀ...?

ತೆ 'ತಾಚ್ಯಾ' ನಾಂವಾಚೆ ದೆಕುನ್
ಅತ್ತಾಂ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕ್‌ಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕೆ ನಳಿ
ತಾಂಚಿ ಸುಕುರ್ ನಳಿ ಚಿಡ್‌ಫಂಚಿ ಟಿವಿರ್ ದೆಕ್ತಾನಾ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತೂನ್
'ಜೆಜು!' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್
ಕರೆಂಟಾನ್ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕೆಲೊ...
ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೀ...?

ತೊ 'ತ್ಯಾ' ನಾಂವಾಚೊ ದೆಕುನ್
ತೊ 'ತ್ಯಾ' ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾತಿಕ್ ಖಾತಾ ದೆಕುನ್
ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಚ್ ನಾ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಚೊ
'ವಿಜಯೋತ್ಸವ್' ದೆಕ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೀ...?

ಹಾಂವ್ ಖಿಯ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ನಾಂವಾನ್ ಒಳ್ಳನಾ
ಹರೈಕಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಪಾರ್ಕಿತಾ

गिरायक

फुलां घेवंक आयिल्ल्याचे
दोळे
धुंवरी पडल्ल्या फांतयाच्या रस्त्या जशे
गयरे गयरे दिसले

दोळ्या खांचिंनी उदेल्ले थेंबे
बोटांनी चिड्डून उडंवचे भितर
पळ्ळ.. कर्न
गुलोबार पडले

म्हाका हें नवें न्हय;
सदां कोण एकलो
काळीज भरोन
हीं फुलां भिजयता -
आनी कोण काळीज तुटोन

"कितलीं जाय फुलां?" भुजवणे ताळ्यान
फिर्गालों हांव
"म्हज्या दोळ्यांनी पळेल्ल्या हरयेका
हल्ल्यांक पांवचे तितलीं!" जाप आयली

फुलांचे खेटी मधेंय
ताच्या व्हाणांक लागल्ल्या शेणाची
घाण तीवर जावन
नाक शिंदिलागली!

ಗಿರಾಯ್ಕ್

ಫುಲಾಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಚೆ
ದೊಳೆ

ಧುಂವ್ರಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ಜಶೆ
ಗಯ್ತೆ ಗಯ್ತೆ ದಿಸ್ತೆ

ದೊಳ್ಯಾ ಖಾಂಚಿಂನಿ ಉದೆಲ್ಲಿ ಥೆಂಬೆ
ಬೊಟಾಂನಿ ಚಿಡ್ಡುನ್ ಉಡಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್
ಫಳ್ಳ... ಕರ್ನ್
ಗುಲೊಬಾರ್ ಪಡ್ಲೆ

ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ನವೆಂ ನ್ಹಯ್;
ಸದಾಂ ಕೋಣ್ ಎಕ್ಲೊ
ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್
ಹಿಂ ಫುಲಾಂ ಭಿಜಯ್ತಾ -
ಆನಿ ಕೋಣ್ ಕಾಳಿಜ್ ತುಟೊನ್

“ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ ಫುಲಾಂ?” ಭುಜ್ವಣೆ ತಾಳ್ಯಾನ್
ಪಿಂಗ್‌ಲೊಂ ಹಾಂವ್
“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಹರೈಕಾ
ಹಲ್ಲಾಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿಂ!” ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ

ಫುಲಾಂಚೆ ಖೆಟಿ ಮಧೆಂ
ತಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಾ ಶೆಣಾಚಿ
ಫಾಣ್ ತೀವ್ರ್ ಜಾವ್ನ್
ನಾಕ್ ಶಿಂದಿಲಾಗ್ಲಿ!

मतलाब्याची खुरसा वाट-करेजमाचिकविता

‘सगळें राष्ट्र नास जांवच्या बदलाक
एकल्यान मोरचें बरें’

तो एकलो
हांव खंडीत न्हय!

*

‘ताणीं ताका धर्न व्हेलो..’
आवय ताची घरा येवन
‘सोडय’ म्हणाली

म्हाका खुरसा वाटेक वेळ जातालो

*

‘ताणें खुरीस
खांदी घेतलो’

आनी आमी मोबायलार
काडली

*

पयशिल्यान रावलों
खुरसा वाटेर

अचानक खुरसाक
खांद मारुंक आपयलें
सकडांचे दिश्टीन
सिरेनाच्या सिमावंक जाल्ली
लज भोगली

*

‘तिणें तुवालो दिलो’

तें तुवाल्या कंपणेचें
जायरात म्हण
मागीरच् गोतु

*

‘ताणीं ताचीं वस्त्रां निकळायलीं
आनी सोडती घाली’

हांगा नेसल्ल्या वस्त्रा समेत
तिका सोडती घालतात

*

म्हज्याय हातीं
खिळे आसात

आनी दोळे मात्र
खाली हात सोधीत आसात

*

‘आबळे हो तुजो पूत’
म्हळळेपरीं आयकालें

हांवें कुशिच्याक पळेलें
तो आनी कोणाकगी पळेटालो!

*

‘म्हाका तान लागल्या’

मुन्सिपालिटिच्या व्यापांत
‘पुसपुसो’ उडास येवन
सरकाराक गाळी येटल्यो

*

‘म्हज्या देवा,
कित्या म्हाका सांडलांय’

उडास आयलो ताका
ताणें सांडल्ल्या आवयचें
हरयेक पावटीं रिजेक्ट केल्लें!

*

'ताका' भितर आपवन
वायन दिलो

'संपदलें!'
भायर येवन
तो वायन उदक करता म्हण
हासले!

*

पातक्यांनी देवाक
कालवारी पर्यांत चडयलो

देवान यी पातक्यांक
कालवारी तेणें उत्रायलो

*

हांव पातकी म्हण
कुट्टून देंवचार हांस्ताना

म्हजे खातीर एकलो मोरोन
जिवो जाल्लो रूक
धयर दिता

**

ಮತ್ತಾಖ್ಯಾತಿ ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ - ಕರೆಹೂತಿ ಕವಿತಾ

‘ಸಗೈಂ ರಾಶ್ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್
ಎಕ್ಲಾನ್ ಮರ್ದೆಂ ಬರೆಂ’

ತೊ ಎಕ್ಲೊ
ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ನ್ಹಯ್!

*

‘ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಧರ್ನ್ ವೆಲೊ...’
ಆವಯ್ ತಾಚಿ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್
‘ಸೊಡಯ್’ ಮ್ಹಣಾಲಿ

ಮ್ಹಾಕಾ ಖುರ್ಸಾ ವಾಟೆಕ್ ವೇಳ್ ಜಾತಾಲೊ

*

‘ತಾಣೆಂ ಖುರಿಸ್
ಖಾಂದಿ ಘೆತ್ಲೊ’

ಆನಿ ಆಮಿ ಮೊಬಾಯ್ಲಾರ್
ಫೊಟೊ ಕಾಡ್ಲಿ

*

ಪಯ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್ಲೊಂ
ಖುರ್ಸಾ ವಾಟೆರ್

ಅಚಾನಕ್ ಖುರ್ಸಾಕ್
ಖಾಂದ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಪಯ್ಲೊಂ
ಸಕ್ಡಾಂಚ್ಯೆ ದಿಶ್ಪಿನ್
ಸಿರೆನಾಚ್ಯಾ ಸಿಮಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ
ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ

*

‘ತಿಣೆಂ ತುವಾಲೊ ದಿಲೊ’

ತೆಂ ತುವಾಲ್ಯಾ ಕಂಪ್ಲೆಚೆಂ
ಜಾಯ್ರಾತ್ ಮ್ಹಣ್
ಮಾಗಿರ್‌ಚ್ ಗೊತ್ತು

*

‘ತಾಣೆಂ ತಾಚೆಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೆಂ
ಆನಿ ಸೊಡ್ತಿ ಫಾಲಿ’

ಹಾಂಗಾ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತ್ರಾ ಸಮೇತ್
ತಿಕಾ ಸೊಡ್ತಿ ಫಾಲ್ತಾತ್

*

ಮ್ಹಜ್ಯಾಯ್ ಹಾತಿಂ
ಖಿಳೆ ಆಸಾತ್

ಆನಿ ದೊಳೆ ಮಾತ್
ಖಾಲಿ ಹಾತ್ ಸೊಧಿತ್ ಆಸಾತ್

*

‘ಆಬ್ಲೆ ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್’
ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ

ಹಾಂವೆಂ ಕುಶಿಚ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ
ತೊ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಗೀ ಪಳೆತಾಲೊ!

*

‘ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲೊ’

ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಚ್ಯಾ ಟ್ರಾಪಾಂತ್
‘ಪುಸ್ಪಸೊ’ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್
ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಗಾಳಿ ಯೆಟ್ಲೊ

*

‘ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾ,
ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲಾಂಯ್’

ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ
ತಾಣೆಂ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚೆಂ
ಪೊನ್ ಹರ್ಯಕ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ರಿಜೆಕ್ಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ!

*

‘ತಾಕಾ’ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್
ವಾಯ್ಸ್ ದಿಲೊ

‘ಸಂಪಡ್ಲೆಂ!’
ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್
ತೊ ವಾಯ್ಸ್ ಉದಕ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಸ್ಲೆ!

*

ಪಾತ್ಕಾಂನಿ ದೆವಾಕ್
ಕಾಲ್ವಾರಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಡಯ್ಲೊ

ದೆವಾನ್‌ಯೀ ಪಾತ್ಕಾಂಕ್
ಕಾಲ್ವಾರಿ ತೆಣೆಂ ಉತ್ರಾಯ್ಲೊ

*

ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್
ಕುಟ್ಟುನ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ
ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ಲೊ ಮರೊನ್
ಜಿವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ರೂಕ್ ಧಯ್ ದಿತಾ

उज्याक बली जाल्ल्यांचीं कंतारां

रातीं एक
सपण भिरांकुळ पडलां'स्तेलें
शहर उडोन पडलां
फांतयार!

*

गांव न्हय
हें मसण!
हांगाचो उजोय मतलबी
तो फुलांकी
मालिकयी ग्रासिता
उजो पेटयतेल्यांक एक सोडन!

*

तांच्या बंदूकेच्या गुळ्यांक
पारवे एककी उभलेनांत
निजायकी पारवे नांतच
सगळे गीद जाल्यात

*

काल जिवेंच
जळल्ले ते हळळेंत
आयचे सकाळीं
एकामेकाचीं तोंडां विद्रूप;
पळेवन घेवंक
ऐकच एक आरसोय
उरोंक ना

*

चत्राय!
गोबरांत लीपल्लीं मुखां
विद्रूप म्हणानाकात
तो गोबोर
आसा केल्ल्यांचीं सोंडां
तुमी देकल्ले खरीत

ಉಚ್ಯಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಕಂತಾರಾಂ

ರಾತಿಂ ಏಕ್

ಸಪಣ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪಡ್ಲಾಂ'ಸ್ತಲೆಂ

ಶ್ವೆರ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ

ಫಾಂತ್ಯಾರ್!

*

ಗಾಂವ್ ನ್ಹಯ್

ಹೆಂ ಮಸಣ್!

ಹಾಂಗಾಚೊ ಉಜೊಯ್ ಮತ್ಲಬಿ

ತೊ ಫುಲಾಂಕ್ಯಾಂ

ಮಾಲಿಕ್ಯಾಂ ಗ್ರಾಸಿತಾ -

ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಸೊಡ್!

*

ತಾಂಚ್ಯಾ ಬಂದೂಕೆಚ್ಯಾ ಗುಳ್ಳಾಂಕ್

ಪಾರ್ವೆ ಎಕ್ಟಿ ಉಬ್ಲೆನಾಂತ್

ನಿಜಾಯ್ತಿ ಪಾರ್ವೆ ನಾಂತ್ಚ್ -

ಸಗ್ಳೆ ಗೀದ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್

*

ಕಾಲ್ ಜಿವೆಂಚ್

ಜಳ್ಲ್ಯೆ ತೆ ಹಳ್ಳಿಂತ್

ಆಯ್ಚೆ ಸಕಾಳಿಂ

ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ವಿದ್ರೂಪ್;

ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್

ಎಕ್ಚ್ ಏಕ್ ಆರ್ಸೊಯ್

ಉರೊಂಕ್ ನಾ

*

ಚತ್ರಾಯ್!

ಗೊಬ್ರಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ ಮುಕಾಂ

ವಿದ್ರೂಪ್ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾತ್

ತೊ ಗೊಬೊರ್

ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಸೊಂಡಾಂ

ತುಮಿ ದೆಕ್ಲೆ ಖರಿತ್

फसलों

हांव फसलों
जिवितांत.....

तुंवें म्हळ्ळेंय
ईटाळ सुवात दितां
खोंडूंक गेल्यार
कुपां फातोर!

तुंवें ताकाय
आशेंच म्हळ्ळेंय
तो मात्र कुपां फात्रांक
कोयती गरिष्टता

आमगेर
कुपांची रास
तांगेर
मोव मास

कुपा फातरा भितर तिळिनास्तां
हांव फसलों!

ಫಸ್ಲೊಂ

ಹಾಂವ್ ಫಸ್ಲೊಂ
ಜಿವಿತಾಂತ್...

ತುವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್
ಇಟಾಳ್ ಸುವಾತ್ ದಿತಾಂ
ಖೊಂಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್
ಕುಪಾ ಫಾತರ್!

ತುವೆಂ ತಾಕಾಯ್
ಅಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್
ತೊ ಮಾತ್ ಕುಪಾಂ ಫಾತ್ರಾಂಕ್
ಕೊಯ್ತಿ ಫಶ್ಪಿತಾ

ಆಮ್ಗರ್
ಕುಪಾಂಚಿ ರಾಸ್
ತಾಂಗೆರ್
ಮೋವ್ ಮಾಸ್

ಕುಪಾ ಫಾತ್ರಾ ಭಿತರ್ ತಿಳಿನಾಸ್ತಾಂ
ಹಾಂವ್ ಫಸ್ಲೊಂ!

पळेवन बाकी

बुडच्या सुर्याक हरदें बडवन रडतीत कोणी
निभान मोळभान रंग वोडलो, लोक पळेवन बाकी

गोड उलवन कोंपराक मोव लावन गेले
वोट घाल्ली परजा मात्र वाट पळेवन बाकी

कंतारांचे बावलेन नेट केलो, माट केलें
सोम्याक विसरून भक्तीक सगळे पळेवनच् बाकी

हांव कांय उत्रां धरीन म्हळ्ळ्या भिंयान
तुवें वोंटांक लायली लाली, हांव पळेवन बाकी

रंगंवची गिरांत ना कोशेडद साफ आसलेल्याक
उतर सत असूं, भेट जांव मुखामुखीं

ಪಳೆವ್ವ ಬಾಕಿ

ಬುಡ್ಡಾ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಹರ್ದೆಂ ಬಡವ್ನ್ ರಡ್ತಿತ್ ಕೋಣೀ
ನಿಬಾನ್ ಮಲ್ಬಾನ್ ರಂಗ್ ವೊಡ್ಲೊ, ಲೋಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಕಿ

ಗೋಡ್ ಉಲವ್ನ್ ಕೊಂಪ್ರಾಕ್ ವೊಂವ್ ಲಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ
ವೋಟ್ ಫಾಲ್ಲಿ ಪರ್ಜಾ ಮಾತ್ರ್ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಕಿ

ಕಂತಾರಾಂಚ್ಯೆ ಬಾವ್ಲೆನ್ ನೇಟ್ ಕೆಲೊ, ಮಾಟ್ ಕೆಲೆಂ
ಸೊಮಿಯಾಕ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಭಕ್ತಿಕ್ ಸಗ್ಳೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಕಿ

ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಉತ್ರಾಂ ಧರಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್
ತುವೆಂ ವೊಂಟಾಂಕ್ ಲಾಯ್ಲಿ ಲಾಲಿ, ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಕಿ

ರಂಗಂವ್ಚಿ ಗಿರಾಂತ್ ನಾ ಕೊಶೆಡ್ ಸಾಫ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್
ಉತರ್ ಸತ್ ಆಸೊಂ, ಭೆಟ್ ಜಾಂವ್ ಮುಕಾಮುಕಿ

आरस्याचे आंगडी

आरस्याचे आंगडी
कामाक रावलां काळें चेडूं

आयिल्लो गेल्लो
आरस्याक पळेता
हाकाय पळेता
मतींतच हासून वेता

जीब तडवनास्तां एकल्याची
भेइटेच हुळवुळ्ळी:
"कसलें धयर सायभा,
आरस्याचे आंगडी काळें चेडूं?
तकली फिरवाल्या?"

मालकाची निरलिप्त जाप:
ती
म्हजी
धुव!

ಆರ್ಶ್ಯಾಚ್ಯೆ ಆಂಗ್ಲಿ

ಆರ್ಶ್ಯಾಚ್ಯೆ ಆಂಗ್ಲಿ
ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಣಾಂ ಕಾಳೆಂ ಚೆಡುಂ

ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗೆಲ್ಲೊ
ಆರ್ಶ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾ
ಹಾಕಾಯ್ ಪಳೆತಾ
ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸುನ್ ವೆತಾ

ಜೀಬ್ ತಡ್ವನಾಸ್ತಾಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆ
ಭೆಶೆಂಚ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳಿ;
“ಕಸ್ಲೆಂ ಧಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ,
ಆರ್ಶ್ಯಾಚ್ಯೆ ಆಂಗ್ಲಿ ಕಾಳೆಂ ಚೆಡುಂ?”
ತಕ್ಲೆ ಫಿರ್ವಾಲ್ಯಾ?”

ಮ್ಹಾಲಾಕಾಚಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ್ ಜಾಪ್:
ತ್ರಿ
ಮ್ಹಜಿ
ಧುವ್!

रायालागीं

राया,
तूं फुंकित राव
हांव पेटत रावतां
जरी तूं विसरलोय
हांव किणान संपतां

**

अगव्यांत पडलां हांव
सायभा,
तुजें भांगार जांव

*

म्हज्या अंगणांत
सताचो नाच
पळेवंक
हांव एकलोच!

*

राया म्हज्या
चार आण्यांची भक्त म्हजी
ती किरकोळ तरी
जाणां,
तुका आसा
फातराचे उंडे करची सकत

*

राया
तूं सागोर
हांव तांतूं पडची
धूळ
तूं कांय
म्हळो जाशी?

*

राया
तुवें आपडल्लें सगळें
भांगार जातामू
तर
हांव कसो
धूळ जातां?

*

हांव संपूर्ण
चुनो जाल्ले शिवाय
तुज्या पानपोडीच्या वेळा
सांगात दीवंक
पांवचो नां
राया

*

राया
हांव धूळच जातां
कोणी म्हाका वार याक
उडंवदित
पुण
म्हाका फातोर करिनाका
कोणी म्हाका उभार्न तुकाच
मारतीत

ರಾಯಾಲಾಗಿಂ

ರಾಯಾ,
ತುಂ ಪುಂಕಿತ್ ರಾವ್
ಹಾಂವ್ ಪೆಟತ್ ರಾವ್ತಾಂ
ಜರೀ ತುಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್
ಹಾಂವ್ ಕಿಣಾನ್ ಸಂಪ್ತಾಂ

*

ಆಗ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್
ರಾಯಾ,
ತುಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್
ಜಾಂವ್

*

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್
ರಾಯಾ
ಸತಾಚೊ ನಾಚ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್
ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್
ದೊಗ್ಚ್

*

ರಾಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಚಾರ್ ಆಣ್ಯಾಂಚಿ ಭಕ್ತ್ ಮ್ಹಜಿ
ತಿ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ತರೀ
ಜಾಣಾಂ,
ತುಕಾ ಆಸಾ
ಫಾತ್ರಾಚೆ ಉಂಡೆ ಕರ್ಚಿ ಸಕತ್

*

ರಾಯಾ
ತುಂ ಸಾಗೊರ್
ಹಾಂವ್ ತಾಂತುಂ ಪಡ್ಚಿ
ಧುಳ್
ತುಂ ಕಾಂಯ್
ಮ್ಹೆಳೊ ಜಾಶಿ?

*

ರಾಯಾ
ತುವೆಂ ಆಪಡ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ
ಭಾಂಗಾರ್ ಜಾತಾಮೊ
ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೊ
ಧುಳ್ ಜಾತಾಂ?

*

ಹಾಂವ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್
ಚುನೊ ಜಾಲ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್
ತುಜ್ಯಾ ಪಾನ್ವೊಡಿಚ್ಯಾ ವೆಳಾ
ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಪಾಂವ್ಚೊ ನಾ
ರಾಯಾ

*

ರಾಯಾ
ಹಾಂವ್ ಧುಳ್ಚ್ ಜಾತಾಂ
ಕೊಣೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾರ್ಯಾಕ್
ಉಡ್ವೊತ್
ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾತರ್ ಕರಿನಾಕಾ
ಕೊಣೀ ಉಬಾರ್ನ್
ತುಕಾಚ್ ಮಾರ್ತಿತ್

वाटे व्हयलीं फुलां

दोळ्या तळ्या तडीर
चडोन तिळतात दुखां-
तुंवे गेल्ली वाट

**

म्हजे वाटेर
फुलांच नांत
बोवशा
हांवें केन्नांय
झडां
लायिल्लीं नांत!

**

आशीर वाटेर
मेल्लें सुणें
उत्रोन गेलों;
पाट धरून आयली
घाण!

**

सताची वाट
धरल्या उपरांत
सुतांची
पिकिर तुका नाका!

**

ವಾಟೆವಂಜಿಂ ಪುಲಾಂ

ದೊಳ್ಳಾ ತಳ್ಳಾ ತಡಿರ್
ಚಡೊನ್ ತಿಳ್ತಾತ್ ದುಕಾಂ
ತುಂ ಗೆಲ್ಲಿ ವಾಟ್

*

ಮ್ಹಜೆ ವಾಟೆರ್
ಪುಲಾಂಚ್ ನಾಂತ್
ಭೊವ್ಶ್ಯಾ
ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್
ಝಡಾಂ ಲಾಯಿಲ್ಲಿಂ ನಾಂತ್!

*

ಅಶೀರ್ ವಾಟೆರ್
ಮೆಲ್ಲೆಂ ಸುಣೆಂ
ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲೊಂ;
ಪಾಟ್ ಧರ್ನ್
ಆಯ್ಲಿ ಘಾಣ್

*

ಸತಾಚಿ ವಾಟ್
ಧರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಸುತಾಂಚಿ ಫಿಕಿರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ

मेल्लें काळीज

म्हजे मनीस कालच्या दिसा
रस्त्यार पडले
रस्त्यारच उरले

शिरपुटें चेडूं
दोरियेवयर चलचें तीळन पळेवंक
घडियाळाक विराम दीवन
रावल्लेपरीं
आमचो लोक म्हज्या मनशांक पळेत रावलो

ताणीं व्हळवळचें..
ताणीं हाक बोब मारची..
ताणीं उदका थेंभयाक लालेंवचें..
म्हजो लोक
म्हज्या मनशांक पळेत रावलो

हरयेकल्याचें हरदें पिंदलें हांवें
त्याच घडिये म्हाका एका वस्तुची गर्ज आसली
व्हय पिंदलें..
तांचें हरदें पिंदलें

काळीज म्हळ्ळें ना!

खंच्या दाकतेरान तें फारलां हांव नेणां

म्हज्या लोकांनो.. एक पावटीं
हरद्यांत हात घालन पळेया..
काळीज आसा?

ಮೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್

ಮ್ಹಜೆ ಮನಿಸ್ ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ
ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲೆ
ರಸ್ತಾರ್ ಉಲ್ಲೆ

ಶಿರ್ಪುಟೆಂ ಚೆಡುಂ
ದೊರಿಯೆವಯ್ರ್ ಚಲ್ಟೆಂ ತೀಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಘಡಿಯಾಳಾಕ್ ವಿರಾಮ್ ದೀವ್ನ್
ರಾವ್ಲೆಪರಿಂ
ಆಮ್ಚೆ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಪಳೇತ್ ರಾವ್ಲೆ

ತಾಣೆಂ ವಳ್ವಳ್ವೆಂ...
ತಾಣೆಂ ಹಾಕ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಚಿ...
ತಾಣೆಂ ಉದ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಕ್ ಲಾಲೆಂವ್ಚೆಂ...
ಮ್ಹಜೊ ಲೋಕ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಪಳೇತ್ ರಾವ್ಲೆ

ಹರೈಕ್ಲಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಪಿಂಜ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ತೈಚ್ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ವಸ್ತುಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ
ವ್ಹಯ್ ಪಿಂಜ್ಲೆಂ...
ತಾಂಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಪಿಂಜ್ಲೆಂ

ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾ!

ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ತೆಂ ಫಾರ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲೊಕಾಂನೊ... ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
ಹರ್ದ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಪಳೆಯಾ...
ಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ?

